

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 5. April 1944, 19 Uhr

Drittes Chorkonzert

Johann Sebastian Bach

Matthäus-Passion

für Solostimmen, Chor und Orchester
Text nach dem Evangelisten Matthäus und Worten von
Christian Friedrich Henrici (Picander)

Dirigent: Prof. Anton Konrath

Ausführende:

Esther Réthy (Sopranoli)	Bruno Seidlhofer (Cembalo)
Elena Nikolaidi (Altsoli)	Walter Pach (Orgel)
Julius Patzak (Evangelist)	Rudolf Malcher (Violinsolo)
Dr. Alfred Poell (Christus)	Kam. Wanausek (Flötensoli)
Georg Hann (Baß)	Jos. Koblinger (Oboesoli)

Wiener Singakademie
Wiener Lehrer-a-cappella-Chor
Mitglieder des Wiener Schubertbundes
Wiener Sängerknaben
Stadforchester Wiener Symphoniker

Pause nach dem 1. Teil

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn das Konzert bereits begonnen hat, nicht

Öffentliche Generalprobe

Dienstag, den 4. April 1944, 19 Uhr

Mittwoch, den 17. Mai 1944, 19 Uhr, Großer Konzerthaus-Saal

Viertes Chorkonzert

Preis des Programmes 50 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.