

Mozart-Saal des Konzerthauses

MITTWOCH DEN 5. APRIL 1944, 19 UHR

Professor **Elly Ney**

Klavier

Professor **Ludwig Hoelscher**

Violoncello

BEETHOVEN

I. ABEND

Sonate F-dur op. 5 Nr. 1

Adagio sostenuto, Allegro
Rondo (Allegro vivace)

Sonate A-dur op. 69

Allegro ma non tanto
Scherzo (Allegro molto)
Adagio cantabile, Allegro vivace

— Pause —

12 Variationen F-dur über ein Thema a. d. Oper „Die Zauberflöte“
von Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate C-dur op. 102 Nr. 1

Andante — Allegro vivace
Adagio — Allegro vivace

Konzertflügel Bösendorfer

Preis 20 Pfennig

II. Abend im Mozart-Saal Donnerstag den 6. April 1944, 19 Uhr

BEETHOVEN: Sonate g-moll op. 5 Nr. 2 — 12 Variationen G-dur über
ein Thema von Händel — 7 Variationen über ein Thema aus der Oper „Die
Zauberflöte“ — Sonate D-dur op. 102 Nr. 2.