

KONZERTDIREKTION CARL VOSS WIEN

Mozart-Saal des Konzerthauses

DONNERSTAG DEN 6. APRIL 1944, 19 UHR

Professor **Elly Ney**

Klavier

Professor **Ludwig Hoelscher**

Violoncello

BEETHOVEN

II. ABEND

Sonate g-moll op. 5 Nr. 2

Adagio sostenuto

Allegro molto piuttosto presto

Rondo (Allegro)

12 Variationen G-dur über ein Thema von Händel

— Pause —

7 Variationen Es-dur über ein Thema aus der Oper

„Die Zauberflöte“

von Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate D-dur op. 102 Nr. 2

Allegro con brio

Adagio con molto sentimento d'affetto

Allegro — Allegro fugato

Konzertflügel Bösendorfer

Preis 20 Pfennig

Q/0474