

NSDAP. — GAN WIEN — KREIS V  
DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT  
NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“

---

Freieinladung  
Samstag, den 8. April 1944, Beginn 15.30 Uhr

Großer Konzerthausaal.

Wiener 852  
*Stimmungsbilder*

Ein lustiger Spaziergang vom  
Naschmarkt in die Vorstadt

Von Felix v. Dombrowski und Fritz Puchstein

Preis: 10 Reichspfennig

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm  
bestehen, wenn die Vorstellung bereits begonnen hatte, nicht.

---

---

# V O R T R A G S P R O G R A M M

1. **Lachendes Leben**, Ouvertüre von Rust  
Orchester Eduard Macku
2. **Der rote Faden** . . . . . Olly Kerth
3. **Was gibt es Neues in Wien?** von Macku  
Franz Reigl, Solisten und Ballettgruppe Samesch
4. **„Bei der Frau Sopherl am Naschmarkt“**  
Personen :  

Frau Sopherl . . . . .	Cilli Tögel
Eine Dame, die es nicht notwendig hat . . . . .	Poldi Rollek
Eine Frau mit spitzer Zunge . . . . .	Toni Apel
Ein Mann, der stottert . . . . .	Emil Haupt
Ein Herr, der immer fragt . . . . .	Willy Schrott
Ein Hiesiger . . . . .	Felix Dombra
1. Herr . . . . .	Hans Höchsmann
2. Herr . . . . .	Fritz Uller
Ein dämlicher Herr . . . . .	Walter Marek
Ein Kartoffelkonsument . . . . .	Franz Reigl
5. **Melodien aus „Vogelhändler“** von Zeller  
Orchester
6. **„Balkon 1. Reihe“** oder  
„Finden Sie, daß sich das Publikum richtig verhält?“  
Personen :  

Das ältere Fräulein . . . . .	Cilli Tögel
Der nervöse Herr . . . . .	Felix Dombra
Der Genießer . . . . .	Franz Reigl
Seine Frau . . . . .	Toni Lang
Die Neugierige . . . . .	Poldi Rollek
Die Erzählerin . . . . .	Toni Apel
Der Sachverständige . . . . .	Emil Haupt
Das liebe Mädel . . . . .	Berta Marek
Der junge Mann . . . . .	Walter Marek
Der Zuspätkommer . . . . .	Willy Schrott
Der Billetteur . . . . .	Hans Höchsmann

7. **Schenkt man sich Rosen in Tirol** von Zeller.  
Es singen in **blühendem Melodienstrauß**  
Sofie Probst, Rudolf Mayer und Chor  
Es tanzt die Ballettgruppe Traudl Samesch  
P a u s e
8. **Wien bleibt Wien**, Marsch von Schrammel . Orchester
9. **„Auf der Straßenbahn“**  
Personen :  

Der Revisor . . . . .	Walter Marek
Der Schaffner . . . . .	Hans Höchsmann
Ein Angeheiterter . . . . .	Felix Dombra
Sein Freund . . . . .	Franz Reigl
Brezina . . . . .	Emil Haupt
Eine Dame . . . . .	Cilli Tögel
Eine starke Dame . . . . .	Toni Lang
Noch eine Dame . . . . .	Poldi Rollek
Herr Rienössel . . . . .	Willy Schrott
Eine ortsfremde Dame . . . . .	Toni Lang
Straßenbahnfahrergäste . . . . .	
10. **„Im Scharaffenland“**  
Personen :  

Der alte Wiener . . . . .	Franz Reigl
Die Traumgestalten . . . . .	Ballettgruppe Samesch
11. **„Im Café Zebra“** (1924)  
Personen :  

Sofie, Kellnerin . . . . .	Olly Kerth
Ein müder Gast . . . . .	Hans Höchsmann
Die Kaffeeschwester . . . . .	Toni Lang
Die Zeitungsmarderin . . . . .	Poldi Rollek
Der weibliche Stammgast . . . . .	Cilli Tögel
Ein junger Mann . . . . .	Walter Marek
Ein junges Fräulein . . . . .	Berta Marek
Der Herr Direktor . . . . .	Felix Dombra
Herr Sküs . . . . .	Franz Reigl
Herr Mond } Kartenspieler { . . . . .	Emil Haupt
Herr Pagat } . . . . .	Willy Schrott

12. **Finale I.** Das gesamte Ensemble

.....

Einstudierung der Szenen: Fritz Puchstein

.....

Musikalische Leitung: Eduard Macku

.....

Dekorationen: Atelier Kautsky (Eidher)

.....

Flügel: L. Bösendorfer

.....

