

Mittwoch, den 12. April 1944, um 19 Uhr  
Großer Saal des Wiener Konzerthauses

Sonderveranstaltung im Rahmen der Ausstellung „UNSER HEER“

# *Kroatisches Festkonzert*

Symphonische Werke, Volkskunst, Chöre, Lieder und  
historische Soldatenmusik

A u s f ü h r e n d e :

Nada Tončić, Primadonna der Kroatischen Staatsoper, Sopran

Hauptmann Milan Pichler, Kroatische Staatsoper, Bariton

Der Fanfarenzug des Poglavnik

Der Chor der Erziehungsabteilung des kroatischen Wehrmachts-  
ministeriums unter dem Dirigenten Hauptmann Mirko Kolarič

Der Chor der kroatischen Ausbildungsbrigade

Ein Musikzug der kroatischen Ausbildungsbrigade, Dirigent Musik-  
meister Hanich

Ein Orchester der Luftwaffe, Stabsmusikmeister Sigmund

An der Orgel: Stabsmusikmeister Sigmund

Dirigent: Oberstleutnant LOVRO VON MATAČIĆ

Preis 20 Reichspfennig

# V O R T R A G S F O L G E

Einleitende Worte,  
gesprochen von Oberstleutnant Lovro von Matačić

- Lovro von Matačić: Der Varaždiner Choral
- Ivan von Zajc-  
Krešimir Baranović: Svatovac (Hochzeitsfeier). Lieder, Gebräuche  
und Tänze bei kroatischen Bauernhochzeiten  
Der historische Marsch der Trenk-Panduren,  
in drei Versionen
- a) Klangliche Rekonstruktion der Panduren-  
musik (18. Jahrhundert)
  - b) Regimentsmarsch des 53. Agramer Regi-  
ments (19. Jahrhundert)
  - c) Die Tagwache der Trenk-Panduren. Sym-  
phonisches Bild mit Benutzung des histori-  
schen Marsches (20. Jahrhundert)
- Fran Lhotka:

## P a u s e

Der Soldatenchor der Erziehungsabteilung des kroatischen Wehr-  
machtministeriums singt:

- Boris Krnić: König Krešimir I. (Hymnischer Gesang zur  
Krönung des ersten kroatischen Königs 935)
- Vinko Žganec: Lied von der Murinsel
- Mladen Požajić: Der Dudelsackpfeifer. (Stilisiertes Volkslied)
- Zlatko Grgošević: Schnitterlied

Frau Nada Tončić und Hauptmann Milan Pichler (Mitglieder des  
Kroatischen Nationaltheaters) singen Volkslieder, deren Text und  
Geist aus dem Soldatischen stammt

- a) „Hatte einen Bruder und einen Liebsten“,  
Volkslied von der Murinsel
- b) „Das Mädchen Marica scherzt mit den  
Soldaten“, Volkslied von der Murinsel

- c) „Traurig sitzt der Falke im Gebirge“, ein Lied aus der Zeit der Illyrischen Bewegung um 1825, die Worte sind von Dr. Ljudovit Gaj, dem geistigen Führer dieser Bewegung
- d) „Mijo fuhr übers Meer“, Soldatenlied aus dem Jahre 1848.

Ivan von Zajc: e) Zweigesang aus der kroatischen Heldenoper „Nikola Šubić-Zrinjski“  
Am Flügel: Lovro von Matačić

Der Chor der Erziehungsabteilung mit Begleitung von einem Kammerbläserorchester (Es-Klarinette, zwei B-Klarinetten, zwei Fagotte und Schlagzeug) singt:

„Vorwärts, Matrosen vom blauen Adriameer“, Kampflied der Kroatischen Legion 1941, von Bruno Dürriegel gestaltet und von der kroatischen Armee aufgenommen

Jakov Gotovac:

Koleda

- a) Die Koledari kommen
- b) Festwünsche an den Hausvater
- c) Tanz
- d) Die Koledari ziehen weiter

P a u s e

Drei bedeutsame Märsche der kroatischen Wehrmacht:

- a) Jelačić-Marsch, komponiert 1848 (Autor unbekannt)
- b) Der Held aus der Lika. Der traditionelle Marsch der ehemaligen k. u. k. Grenzregimenter. Seit den sechziger Jahren volkstümliches Kampflied der Kroaten

Stjepan Hanich:

c) Dalmatiner Marsch, 1942

Chor und Orchester

Ivan von Zajc:

Kampflied aus der Heldenoper „Nikola Šubić-Zrinjski“

Lovro von Matačić: Präsentiermarsch