

# WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

---

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 16. April 1944, 15 Uhr 30

## 22. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **ANTON KONRATH**

### Vortragsfolge:

Mozart ..... Symphonie g-moll K.-V. 550

geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg  
gest. 5. Dezember 1791 zu Wien

Allegro molto  
Andante  
Menuett. Allegretto  
Allegro assai

Fritz Skorzeny ..... „Ein Lebensfrühling“. Sechs Frauen-

geb. 15. Dezember 1900 in Wien

lieder für Sopran und Orchester  
nach Versen von Olga Ampferer  
(Uraufführung)

Staatsopernsängerin **Elisabeth Rutgers**

— P a u s e —

Wagner ..... Ouvertüre zu „Der fliegende

geb. 22. Mai 1813 in Leipzig  
gest. 13. Februar 1883 zu Venedig

Holländer“  
Siegfried-Idyll.

Vorspiel zu „Die Meistersinger von  
Nürnberg“

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn das Konzert bereits begonnen hat, nicht

---

Sonntag, den 23. April 1944, 15 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

### 23. (letztes) Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Schumann: IV. Symphonie d-moll; Haydn: Arie der Berenice (**Hildegard Forer**); Dvořák: Cellokonzert h-moll (**Nikolaus Hübner**); Anton Konrath: Vorspiel zum 1. Akt des Musikdramas „Der Held und das Leben“

---

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.