

**KONZERTDIREKTION RAUCH, WIEN**

**KONZERTHAUS / MOZARTSAAL**

Montag, 17. April 1944, um 19 Uhr

## ***„Wiener Melodienfrühling“***

*(Unverwelkliches u. Neuerblühtes in Wort u. Ton)*

spricht und singt Hofschauspieler und Opernsänger

# **FRANZ HÖBLING**

Mitglied des Burgtheaters, Wien

***Am Bösendorfer: Prof. Carl Lafite***

### **VORTRAGSFOLGE:**

1. Hugo Wolf . . . (Mörke) . . . Fußreise  
(Mörke) . . . Er ist's!
2. Alfons Blümel . . (Alt-Fränkisch) . Der Fahrende an der Himmelstür
3. Richard Maux . . (Herm. Hesse) . Erinnerung  
Meine fröhliche Liebe  
(Uraufführungen)
4. Franz Worff . . (Goethe) . . . Türmerlied  
(Weinheber) . . Leopolditag (Uraufführungen)
5. Emil Petschnig . . (Münchhausen) . Lederhosensage

**KLEINE PAUSE**

---

**Bitte wenden!**

6. Richard Strauß . (Dehmel) . . . Wie sollten wir geheim sie halten  
(Dahn) . . . . Ach weh mir unglücklichem Mann
7. Max. Adamek . . (Fritz Stüber) . Jugendbildnis  
(C. F. Mayer) . Lenzfahrt (Uraufführungen)
8. Fritz Skorzeny . . (Bonsels) . . . Landschaft
9. C. Lafite . . . . (Fritz Stüber) . Landsknechtlied (Uraufführung)  
(Ginzkey) . . . Das Veilchenfest
10. Ludwig Gruber . . . . . Salmannsdorf (Uraufführung)

————— P A U S E —————

1. Wildgans . . . . . Das Lächeln
2. Max Stebich . . . . . Erato (Manuskript)  
Bahnhof
3. Friedr. Schreyvogel . . . . . Mein Sohn (Manuskript)
4. Hermann Kienzl . . . . . Gang durch das Dämmern  
(Manuskript)
5. Fritz Stüber . . . . . Ewiger Münchhausen (Manuskript)
6. Hermann Stuppäck . . . . . Die heiligen drei Könige
7. August Eigner . . . . . Der Sträfling
8. Franz Karl Ginzkey . . . . . Martin Mux (1. Vortrag)  
Der Domherr von Passau