

Schubertsaal des Konzerthauses  
Dienstag den 18. April 1944, 19 Uhr

## II. BALLADENABEND

# Charlotte zu der Luth

### ERNSTE BALLADEN

Agnes Miegel . . . . .	Die Nibelungen Hindenburg Die Domina
Lulu v. Strauß u. Torney . . . . .	Die Mutter
Börries Frh. v. Münchhausen . . . . .	Dreigespräch
Lulu v. Strauß u. Torney . . . . .	Tambour Leroi
Felix Lützkendorf . . . . .	Ein Leutnant fiel

— P a u s e —

### HEITERE BALLADEN

Robert Hohlbaum . . . . .	Die Ballade vom Geist
Karl H. Strobl . . . . .	Der Teufelsmaler
Will Vesper . . . . .	Ulenspiegel
August Kopisch . . . . .	Die Perlen im Champagner
Rudolf Presber . . . . .	Gekrönte Liebe
Franz Karl Ginzkey . . . . .	Der Basilisk

Preis 20 Pfennig