WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 23. April 1944, 15 Uhr 30

23. (letztes)

Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **ANTON KONRATH**

Vortragsfolge:

Robert Schumann ..... IV. Symphonie d-moll op. 120

geb. 8. Juni 1810 in Zwickau
gest. 29. Juli 1856 zu Endenich b. Bonn

Introduktion, Allegro, Romanze, Scherzo und Finale in einem Satz

Ziemlich langsam — Lebhaft — Romanze. Ziemlich langsam — Scherzo. Lebhaft — Lebhaft

Joseph Haydn ..... Szene der Berenice

geb. 31. März 1732 in Rohrau a. L.
gest. 31. Mai 1809 zu Wien

Hildegard Forer

— Pause —

Anton Dvořák ..... Konzert für Violoncello h-moll op. 104

geb. 8. September 1841 in Mühlhausen (Böhmen)
gest. 1. Mai 1904 zu Prag

Allegro
Adagio ma non troppo
Finale: Allegro moderato

Nikolaus Hübner

Anton Konrath ..... Vorspiel zum 1. Akt des Musikdramas „Der Held und das Leben"

geb. 14. Mai 1888 in Innsbruck

Das Vorspiel entnimmt seinen Stimmungsgehalt der Erzählung des Helden aus dem ersten Akt des Dramas: „Täglich lag ich hoch oben am steilen Hang, ober mir nur noch tiefblauer Himmel — ringsum das graue Gestein und das braungrüne Gras, von der Sonne versengt — tief unten aber glänzte das Tal vom Sonnenlicht golden übergossen. Dorthin schaute ich immer verträumten Blickes, bis die Sehnsucht erwachte in mir und mächtig wurde und alleinig erfüllte mein Sinnen. (Komponiert Mai 1912.)

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn das Konzert bereits begonnen hat, nicht

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.