

NSDAP. — GAU WIEN — KREIS VII  
DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT  
NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“

---

Sonntag, den 23. April 1944, Beginn 19 Uhr

Großer Konzerthausaal.

877

# Wiener Stimmungsbilder

Ein lustiger Spaziergang vom  
Naschmarkt in die Vorstadt

Von Felix v. Dombrowski und Fritz Puchstein

Preis: 10 Reichspfennig

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm  
bestehen, wenn die Vorstellung bereits begonnen hatte, nicht.

---

---

# V O R T R A G S F O L G E

1. **Lachendes Leben**, Ouvertüre von Rust  
Orchester Eduard Madu

2. **Der rote Faden** . . . . . Olly Kerth

3. **Was gibt es Neues in Wien?** von Madu  
Franz Reigl, Solisten und Ballettgruppe Samesch

4. **„Bei der Frau Sopherl am Naschmarkt“** . . . . .

Personen:

Frau Sopherl . . . . .	Cilli Tögel
Eine Dame, die es nicht notwendig hat . . . . .	Poldi Rollek
Eine Frau mit spitzer Zunge . . . . .	Toni Apel
Ein Mann, der stottert . . . . .	Emil Haupt
Ein Herr, der immer fragt . . . . .	Willy Schrott
Ein Hiesiger . . . . .	Felix Dombra
1. Herr . . . . .	Hans Höchsmann
2. Herr . . . . .	Fritz Uller
Ein dämlicher Herr . . . . .	Walter Marek
Ein Kartoffelkonsument . . . . .	Franz Reigl

5. **Melodien aus „Vogelhändler“** von Zeller  
Orchester

6. **„Balkon 1. Reihe“** oder  
„Finden Sie, daß sich das Publikum richtig verhält?“

Personen:

Das ältere Fräulein . . . . .	Cilli Tögel
Der nervöse Herr . . . . .	Felix Dombra
Der Genießer . . . . .	Franz Reigl
Seine Frau . . . . .	Toni Lang
Die Neugierige . . . . .	Poldi Rollek
Die Erzählerin . . . . .	Toni Apel
Der Sachverständige . . . . .	Emil Haupt
Das liebe Mädal . . . . .	Berta Marek
Der junge Mann . . . . .	Walter Marek
Der Zuspätkommer . . . . .	Willy Schrott
Der Billetteur . . . . .	Hans Höchsmann

7. **Schenkt man sich Rosen in Tirol** von Zeller  
Es singen in buntem Melodienstrauß  
Stefanie Proske, Rudolf Mayer und Chor  
Es tanzt die Ballettgruppe Traudl Samesch

P a u s e

8. **Wien bleibt Wien**, Marsch von Schrammel . Orchester

9. **„Auf der Straßenbahn“**

Personen:

Der Revisor . . . . .	Walter Marek
Der Schaffner . . . . .	Hans Höchsmann
Ein Angeheiterter . . . . .	Felix Dombra
Sein Freund . . . . .	Franz Reigl
Brezina . . . . .	Emil Haupt
Eine Dame . . . . .	Cilli Tögel
Eine starke Dame . . . . .	Toni Lang
Noch eine Dame . . . . .	Poldi Rollek
Herr Rienössel . . . . .	Willy Schrott
Eine ortsfremde Dame . . . . .	Toni Lang
Straßenbahnfahrgäste	

10. **„Im Schlaraffenland“**

Personen:

Der alte Wiener . . . . .	Franz Reigl
Die Traumgestalten . . . . .	Ballettgruppe Samesch

11. **„Im Café Zebra“** (1924)

Personen:

Sofie, Kellnerin . . . . .	Olly Kerth
Ein müder Gast . . . . .	Hans Höchsmann
Die Kaffeeschwester . . . . .	Toni Lang
Die Zeitungsmarderin . . . . .	Poldi Rollek
Der weibliche Stammgast . . . . .	Cilli Tögel
Ein junger Mann . . . . .	Walter Marek
Ein junges Fräulein . . . . .	Berta Marek
Der Herr Direktor . . . . .	Felix Dombra
Herr Sküs . . . . .	Franz Reigl
Herr Mond } Kartenspieler { . . . . .	Emil Haupt
Herr Pagat } . . . . .	Willy Schrott

**12. Finale I Das gesamte Ensemble**

.....

Einstudierung der Szenen: Fritz Puchstein

.....

Musikalische Leitung: Eduard Macku

.....

Dekorationen: Atelier Kautsky (Eidher)

.....

Flügel: L. Bösendorfer

.....

