KONZERTDIREKTION RAUCH, WIEN

KONZERTHAUS / MOZARTSAAL

Montag, 24. April 1944, um 19 Uhr

Klavier-Abend

Grete Banach-Hoffmann

VORTRAGSFOLGE:

- J. S. Bach . . . Präludium, Fuge, Allegro in Es
Bachmann . . . Karneval, op. 9 — Scenes mignonnes sur quatre notes: Preambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble — Eusebius — Florestan — Coquette — Replique Papillons — A. S. C. H. - S. C. H. A. — Lettres dansantes - Chiarina - Chopin - Estrella - Reconnaissance - Pantalon et Colombine - Valse allemande - Paganini - Promenade - Aveu - Pause - Marche des Davidsbündler contre les Philistins

PAUSE

- Liszt Liebestraum mit Motto von Freiligrath: »O lieb', o lieb', so lang du lieben kannst, so lang du lieben magst
Die Stunde kommt, wo du an Gräbern stehst und klagst
Und Sorge, daß dein Herze glüht
Und Liebe hegt und Liebe trägt,
So lang ihm noch ein ander Herz in Liebe warm entgegenschlägt.
Und wer dir seine Brust erschließt, o tu ihm was du kannst zu lieb und mach ihm jede Stunde Froh und mach ihm keine Stunde trüb!
Und hüte deine Zunge wohl, bald ist ein hartes Wort entflohn.
O Gott — es war nicht böse gemeint —
Der Andre aber geht und weint.

- Chopin . . . Ballade g-moll - Regentropfenprelude - Walzer
Strauß-Schütt . . . Fledermausparaphrase

Bösendorfer-Flügel

Programmpreis 20 Pfennig

Q 0681