

MOZARTGEMEINDE WIEN

III/40, Lothringerstraße 20, Konzerthaus Ruf U 18 0 21

---

Schubert-Saal Konzerthaus

Dienstag, den 25. April 1944, 19 Uhr

# Feldgraue Komponisten

## VORTRAGSFOLGE

**Oswald Lutz** . Münchner Serenade (Streichquartett)

Allegro ma non troppo (Isar)

Moderato (Königl. Platz)

Andante (Im engl. Garten)

Presto (Residenz)

### **Das Prix-Quartett**

**Dr. Herbert Prix, Hedi Haupt,**

**Ernst Kriss,**

**Judith Prix-Zahornáczky**

**Otto Walter** . Aus Pierrots Marionettentheater nach

Gedichten von O. J. Bierbaum:

Er bringt ihr ein Ständchen auf der  
Maultrommel

Er drückt dies etwas schwärme-  
rischer aus

Er verreist und denkt an sie

Er fühlt sich lustiger Ehemann

**Kurt Schramek** (Bariton)

**Emmi von Sokolowski** (Klavier)

---

Preis 20 Reichspfennig

Bitte wenden!

**Karl Maria Löbl** . Aus meinem Tagebuch:  
(gefallen) a) Grotteske, b) Herbstgefühl

Aus Schnurren: Op. 40 b

**Elisabeth Piccard** (Klavier)

**Ludwig Werba** . Lieder:

Am Heimweg (A. Grohmann)

Abschied (Erich Mern)

Es war (Erich Fischer)

**Kurt Schramek**

**Emmi von Sokolowski**

**Franz Hasenöhr**l Kammerserenade für Flöte, Oboe,  
Klarinette, Horn und Fagott

Ruhig dahinfließend

Sehr lebhaft

Sehr breit und gedehnt

Auffahrend, sehr bewegt

**Bläserkammermusikvereinigung  
der Wiener Symphoniker**

**Kamillo Wanausek** (Flöte)

**Josef Koblinger** (Oboe)

**Hans Kremsberger** (Klarinette)

**Franz Koch** (Horn)

**Hugo Rottensteiner** (Fagott)

---

Konzertflügel Bösendorfer