

NSDAP — GAU WIEN — KREIS III.  
DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT  
NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“

---

Freiexemplar  
Donnerstag, den 27. April 1944, Beginn 19 Uhr  
Großer Konzerthausaal

Wiener <sup>875</sup>  
*Stimmungsbilder*

Ein lustiger Spaziergang vom  
Naschmarkt in die Vorstadt

Von Felix v. Dombrowski und Fritz Puchstein

Preis: 10 Reichspfennig

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm .  
bestehen, wenn die Vorstellung bereits begonnen hatte, nicht.

---

---

# V O R T R A G S F O L G E

1. **Lachendes Leben**, Ouvertüre von Rust  
Orchester Eduard Macku
2. **Der rote Faden** . . . . . Olly Kerth

3. **Was gibt es Neues in Wien?** von Macku  
Franz Reigl, Solisten und Ballettgruppe Samesch

4. **„Bei der Frau Sopherl am Naschmarkt“**  
Personen:
- |                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| Frau Sopherl                          | Cilli Tögel    |
| Eine Dame, die es nicht notwendig hat | Poldi Rollek   |
| Eine Frau mit spitzer Zunge           | Toni Apel      |
| Ein Mann, der stottert                | Emil Haupt     |
| Ein Herr, der immer fragt             | Willy Schrott  |
| Ein Hiesiger                          | Felix Dombra   |
| 1. Herr                               | Hans Höchsmann |
| 2. Herr                               | Fritz Uller    |
| Ein dämlicher Herr                    | Walter Marek   |
| Ein Kartoffelkonsument                | Franz Reigl    |

5. **Melodien aus „Vogelhändler“** von Zeller  
Orchester

6. **„Balkon 1. Reihe“** oder  
„Finden Sie, daß sich das Publikum richtig verhält?“

- Personen:
- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| Das ältere Fräulein | Cilli Tögel    |
| Der nervöse Herr    | Felix Dombra   |
| Der Genießer        | Franz Reigl    |
| Seine Frau          | Toni Lang      |
| Die Neugierige      | Poldi Rollek   |
| Die Erzählerin      | Toni Apel      |
| Der Sachverständige | Emil Haupt     |
| Das liebe Mädel     | Berta Marek    |
| Der junge Mann      | Walter Marek   |
| Der Zuspätkommer    | Willy Schrott  |
| Der Billetteur      | Hans Höchsmann |

7. **Schenkt man sich Rosen in Tirol** von Zeller  
Es singen in buntem Melodienstrauß  
Stefanie Proske, Rudolf Mayer und Chor  
Es tanzt die Ballettgruppe Traudl Samesch

P a u s e

- Wien bleibt Wien**, Marsch von Schrammel. Orchester

9. **„Auf der Straßenbahn“**

Personen:

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| Der Revisor          | Walter Marek   |
| Der Schaffner        | Hans Höchsmann |
| Ein Angeheiterter    | Felix Dombra   |
| Sein Freund          | Franz Reigl    |
| Brezina              | Emil Haupt     |
| Eine Dame            | Cilli Tögel    |
| Eine starke Dame     | Toni Lang      |
| Noch eine Dame       | Poldi Rollek   |
| Herr Rienössel       | Willy Schrott  |
| Eine ortsfremde Dame | Toni Lang      |
| Straßenbahnfahrgäste |                |

10. **„Im Scharaffenland“**

Personen:

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| Der alte Wiener    | Franz Reigl           |
| Die Traumgestalten | Ballettgruppe Samesch |

11. **„Im Café Zebra“** (1924)

Personen:

- |                         |                |
|-------------------------|----------------|
| Sofie, Kellnerin        | Olly Kerth     |
| Ein müder Gast          | Hans Höchsmann |
| Die Kaffeeschwester     | Toni Lang      |
| Die Zeitungsmörderin    | Poldi Rollek   |
| Der weibliche Stammgast | Cilli Tögel    |
| Ein junger Mann         | Walter Marek   |
| Ein junges Fräulein     | Berta Marek    |
| Der Herr Direktor       | Felix Dombra   |
| Herr Sküs               | Franz Reigl    |
| Herr Mond               | Emil Haupt     |
| Herr Pagat              | Willy Schrott  |

## 12. **Finale!** Das gesamte Ensemble

\*\*\*\*\*

Einstudierung der Szenen: Fritz Puchstein

\*\*\*\*\*

Musikalische Leitung: Eduard Macku

\*\*\*\*\*

Dekorationen: Atelier Kautsky (Eidher)

\*\*\*\*\*

Flügel: L. Bösendorfer

\*\*\*\*\*

