Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses
Donnerstag, den 27. April 1944, 19 Uhr

Zweiter Trio-Abend

MUSIK ALTER MEISTER

BRUNO SEIDLHOFER (Cembalo)
KARL STUMPF (Viola d'amore)
FRIEDA LITSCHAUER-KRAUSE (Viola da Gamba)

Mitwirkend: **ROSA SCHWABL** (Sopran)

Vortragsfolge:

Johann Philipp Krieger (1649—1725) ... Triosonate d-moll op. 2, Nr. 2
Andante, Largo — Presto, Largo — Aria d'Inventione

Johann Sebastian Bach (1685—1750) ... Englische Suite Nr. 4, F-Dur
Prélude — Allemande — Courante — Menuet I, Menuet II — Gigue

Louis Couperin (1626—1661) ... ... Drei Fantasien für Viola d'amore und Generalbaß

— Pause —

Franz Xaver Hammer (um 1770) ... Sonate D-Dur für Viola da Gamba und Generalbaß
Adagio — Allegretto — Scherzando

Johann Sebastian Bach ... Arie „Auch mit gedämpften schwachen Stimmen", aus der Kantate „Schwingt freudig euch empor", für Sopran, Viola d'amore und Generalbaß

Jean Marie Leclair (1697—1764) ... ... Triosonate D-Dur op. 2 Nr. 8
Adagio — Allegro — Sarabande — Allegro assai

Cembalo aus den Werkstätten der Gebrüder Ammer, Eisenberg in Thüringen

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn das Konzert bereits begonnen hat, nicht

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien 11.