

NSDAP. — G. N. WIEN — KREIS II  
DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT  
NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“

---

Samstag, den 29. April 1944, Beginn 15.30 Uhr  
Großer Konzerthausaal

*Wiener* 875  
*Stimmungsbilder*

Ein lustiger Spaziergang vom  
Naschmarkt in die Vorstadt

Von Felix v. Dombrowski und Fritz Puchstein

Preis: 10 Reichspfennig

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm  
bestehen, wenn die Vorstellung bereits begonnen hatte, nicht.

---

---

# V O R T R A G S F O L G E

1. **Lachendes Leben**, Ouvertüre von Rust  
Orchester Eduard Madcu

2. **Der rote Faden** . . . . . Olly Kerth

3. **Was gibt es Neues in Wien?** von Madcu  
Franz Reigl, Solisten und  
Ballettgruppe Samesch

4. **„Bei der Frau Sopherl am Naschmarkt“**  
Personen:  
Frau Sopherl . . . . . Cilli Tögel  
Eine Dame, die es nicht notwendig hat . . . . . Poldi Rollek  
Eine Frau mit spitzer Zunge . . . . . Toni Apel  
Ein Mann, der stottert . . . . . Emil Haupt  
Ein Herr, der immer fragt . . . . . Willy Schrott  
Ein Hiesiger . . . . . Felix Dombra  
1. Herr . . . . . Hans Höchsmann  
2. Herr . . . . . Fritz Uller  
Ein dämlicher Herr . . . . . Walter Marek  
Ein Kartoffelkonsument . . . . . Franz Reigl

5. **Melodien aus „Vogelhändler“** von Zeller  
Orchester

6. **„Balkon 1. Reihe“** oder  
„Finden Sie, daß sich das Publikum richtig verhält?“

Personen:  
Das ältere Fräulein . . . . . Cilli Tögel  
Der nervöse Herr . . . . . Felix Dombra  
Der Genießer . . . . . Franz Reigl  
Seine Frau . . . . . Toni Lang  
Die Neugierige . . . . . Poldi Rollek  
Die Erzählerin . . . . . Toni Apel  
Der Sachverständige . . . . . Emil Haupt  
Das liebe Mädel . . . . . Berta Marek  
Der junge Mann . . . . . Walter Marek  
Der Zuspätkommer . . . . . Willy Schrott  
Der Billetteur . . . . . Hans Höchsmann

7. **Schenkt man sich Rosen in Tirol** von Zeller  
Es singen in buntem Melodienstrauß  
Stefanie Proske, Rudolf Mayer und Chor  
Es tanzt die Ballettgruppe Traudl Samesch

P a u s e

8. **Wien bleibt Wien**, Marsch von Schrammel . Orchester

9. **„Auf der Straßenbahn“**  
Personen:  
Der Revisor . . . . . Walter Marek  
Der Schaffner . . . . . Hans Höchsmann  
Ein Angeheiterter . . . . . Felix Dombra  
Sein Freund . . . . . Franz Reigl  
Brezina . . . . . Emil Haupt  
Eine Dame . . . . . Cilli Tögel  
Eine starke Dame . . . . . Toni Lang  
Noch eine Dame . . . . . Poldi Rollek  
Herr Rienössel . . . . . Willy Schrott  
Eine ortsfremde Dame . . . . . Toni Lang  
Straßenbahnfahrgäste

10. **„Im Scharaffenland“**  
Personen:  
Der alte Wiener . . . . . Franz Reigl  
Die Traumgestalten . . . . . Ballettgruppe Samesch

11. **„Im Café Zebra“** (1924)  
Personen:  
Sofie, Kellnerin . . . . . Olly Kerth  
Ein müder Gast . . . . . Hans Höchsmann  
Die Kaffeeschwester . . . . . Toni Lang  
Die Zeitungsmörderin . . . . . Poldi Rollek  
Der weibliche Stammgast . . . . . Cilli Tögel  
Ein junger Mann . . . . . Walter Marek  
Ein junges Fräulein . . . . . Berta Marek  
Der Herr Direktor . . . . . Felix Dombra  
Herr Sküs } Kartenspieler { . . . . . Franz Reigl  
Herr Mond } . . . . . Emil Haupt  
Herr Pagat } . . . . . Willy Schrott

**12. Finale! Das gesamte Ensemble**

.....

Einstudierung der Szenen: Fritz Puchstein

.....

Musikalische Leitung: Eduard Macku

.....

Dekorationen: Atelier Kautsky (Eidher)

.....

Flügel: L. Bösendorfer

.....

