

Wiener Konzerthaus - Gesellschaft

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses

Donnerstag, den 4. Mai 1944, 19 Uhr

Liederabend

ISOLDE RIEHL

Am Klavier: **HENK BYVANCK**

Vortragsfolge:

- J. S. Bach Arie „Murre nicht“ aus der Kantate
„Nimm' was dein ist“
Arie aus der Kantate „Die Wahl des
Herkules“: „Ich will dich mild wissen“
- G. F. Händel Arie aus „Rinaldo“: „Armida disputata“
Arie „O hör' mein Fleh'n“
- Ch. W. von Gluck... Arie aus „Orpheus“: „Ach, ich habe sie
verloren“
- P a u s e —
- F. Schubert Pause (W. Müller) op. 25 Nr. 12
Die Post (W. Müller) op. 89 Nr. 13
Mut (W. Müller) op. 89 Nr. 22
Du bist die Ruh' (Rückert) op. 59 Nr. 3
Die Gebüsche (Fr. Schlegel) 1819
Die Allmacht (L. Pyrker) op. 79 Nr. 2

Klavier: **Bösendorfer**

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn das Konzert bereits begonnen hat, nicht

Preis des Programmes **einschl. Gesangstexte 40 Pfennig** Wagner Druck, Wien II.