KONZERTDIREKTION RAUCH, WIEN

KONZERTHAUS / SCHUBERTSAAL

Samstag, 6. Mai 1944, um 18.30 Uhr

KONZERT-ABEND

Gesangstudio Neumann

Am Blüthner: Martha Urban

VORTRAGSFOLGE:

Händel . . . . Kammerduett aus »Julius Cäsar« . G. Ziegler-W. Siegel
Fr. Schubert . . Frühlingstraum
Wohin . . . . . Martina Graf
H. Wolf . . . . Verborgenheit
R. Strauß . . . Ständchen . . . . . Karl Swoboda
Edw. Grieg . . Solvejgs Lied
H. Wolf . . . . Elfenlied . . . . . Grete Ziegler
Biterolf
R. Strauß . . . Zueignung
Ach weh' mir unglückhaftem Mann . Walter Siegel

PAUSE

R. Leoncavallo . Prolog aus »Der Bajazzo« . . . Walter Siegel
W. A. Mozart . Canzonetta a. »Figaros Hochzeit« . Martina Graf
G. Puccini . . . Duett aus »Die Bohème« . . K. Swoboda-W. Siegel
C. Koch . . . Koloratur-Variationen . . . . . Grete Ziegler
R. Leoncavallo . Duett aus »Der Bajazzo« . . . S. Neumann-W. Siegel
G. Puccini . . . Arie aus »Manon Lescaut«
G. Bizet . . . . Arie aus »Carmen« . . . . . Karl Swoboda
Duett aus »Carmen» . . . . K. Swoboda-W. Siegel
J. Massenet . . Arie aus »Der König von Lahore«
G. Rossini . . . Cavatine a. »Der Barbier v. Sevilla« . Walter Siegel
G. Verdi . . . Quartett aus »Rigoletto« . . S. Neumann-Maria Graf-
Karl Swoboda—Walter Siegel

Programmpreis 20 Pfennig