

NSDAP. - Gau Wien - Die Deutsche Arbeitsfront
NS.-Gemeinschaft »Kraft durch Freude«
Abteilung Kunst und Unterhaltung



1127

Samstag, den 6. Mai 1944, um 19 Uhr
Großer Konzerthausaal

Wiener Künstlerring

6. Abend

Solistin: Elisabeth Höngen, Staatsoper Wien
Das Stadtorchester Wiener Symphoniker
Dirigent: Generalmusikdirektor Hans Weisbach

Preis 10 Reichspfennig

Herausgegeben von der Deutschen Arbeitsfront, Gauverwaltung Wien,
Abteilung Propaganda — Q 0552 — Fl. 328/1200/44

VORTRAGS F O L G E

1. Johannes Brahms: Variationen über ein Thema
von J. Haydn, B-dur, op. 56a
Thema: Chorale Sr. Antoni-
Andante

Variationen:

1. Poco più animato
 2. Più vivace
 3. Con moto
 4. Andante con moto
 5. Vivace
 6. Vivace
 7. Grazioso
 8. Presto non troppo
- Finale Andante

2. Josef Haydn: »Ariadne auf Naxos«, Kantate
für Alt und Orchester

P a u s e

3. Max Reger: »An die Hoffnung«, Gesang
für Alt und Orchester

4. Anton Bruckner: Symphonie Nr. 7

Allegro moderato

Adagio

Scherzo

Finale

Programänderungen vorbehalten