Freitag, den 12. Mai 1944, 19 Uhr.

FRÜHLING

läßt sein blaues Band wieder flattern durch die Lüfte.

Ein frohes Musizieren der Gebietsmädelspielschar Wien XIX (Lehrerinnenbildungsanstalt). — Großer Konzerthausaal. — Leitung: Mädelgruppenführerin Maria Lueger. — An der Orgel: Professor Walter Pach.

Joh. Wolfg. von Goethe: Osterspaziergang.

Volkslied: Der Winter ist vergangen . . . Dreistimmiger Chor. Satz von Max Mell: März. W. v. Baußnern.

Volkslied: Der Lenz. Vierstimmiger Chor. Satz von Scholz.

Karl Marx: Kuckuck. Kanon zu zwei Stimmen in der Unterquint.

Robert Schumann: Schön Blümelein. Sopran und Alt.

Waldemar Bonsels: Frühlingsmorgen.

Walter Hensel: Frühlingsgruß. Dreistimmiger Chor.

Karl Meyer-Frenner: Sommerfreude. Vierstimmiger Chor. Uraufführung.

Othmar Wetchy: Jauchze, mein Herz . . . Für Sopran-Solo.

Gerhard Hauptmann: Süße Luft und zartes Werden . . .

Max Reger: Er ist's. Dreistimmiger Chor.

Max Reger: Abendgang im Lenz. Dreistimmiger Chor.

Nikolaus Lenau: Liebesfeier.

Josef Lechthaler: Du bist min.

Joseph von Eichendorff: Der Schalk.

Johannes Brahms: Zwei Walzer. Klavier-Solo.

Johannes Brahms: Aus den „Liebesliederwalzern“ Für Sopran und Alt.

Johannes Brahms: Der Bräutigam. Vierstimmiger Chor.

Joseph von Eichendorff: Mondnacht.

Joseph Haas: Zum Lob der Natur. Kantate für Chor, Streichorchester und Orgel.

P A U S E.

Glockenjodler aus dem Ennstal.

Franz Stelzhammer: Hoamatgsang.

O du scheani, suaßi Nachtigall (Tirol). Satz: Jos. Lechthaler.

Greane Fensterln (Obersteiermark).

Dirnderl, geh her zum Zaun (Niederdonau). Satz: E. Bruckner.

Zu Klausn is Kirtig (Tirol). Satz: Jos. Lechthaler.

Geh, Michl, sollst dangeln (Niederdonau). Satz: E. Bruckner.

Da Schnaida hat Goaß valoarn (Niederdonau).

Ich hab mein Kindlein schlafen gelegt (Mähren).

Wachauer Schifferlied. Satz: Jos. Lechthaler.

Klavier: Bösendorfer.