

**Feierabend  
aus eigener Kraft**  
gestaltet von den KdF-Feierabendgruppen  
der Wiener Siemens-Betriebe

**Samstag, den 13. Mai 1944, Beginn 18<sup>30</sup> Uhr  
im Großen Konzerthausaal**

**Gesamtleitung: Ing. Ludwig Rybar, S S W**

**Musik: Vereinigte Werkskapellen der Wiener Siemens-Betriebe  
unter Stabführung von Ing. E. Rudischer, S & H**

**Verbindende Worte: Scholz-Eckert, S & H**

**Vortragsfolge:**

„Einzug der Gäste“ aus „Tannhäuser“ von Richard Wagner  
Eröffnung durch den Betriebsführer Dipl.-Ing. Fritz Obenaus, S S W  
Werner von Siemens-Chor, Wien:

„Wo gen Himmel Eichen ragen“, von H. Hinrich

„Gruß“, Volkslied aus dem Jahre 1843

Keulengymnastik, Gymnastikgruppe S & H

„Sigmunds Liebeslied“ aus „Walküre“ von Richard Wagner,

„Ständchen“ von Brahms und „Der Lenz“ von Hildach,

gesungen von Dipl.-Ing. Anton Prohaska, S & H

„Habánera“ und „Zigeunerlied“ aus „Carmen“ von Georges Bizet,

gesungen von Kameradin P. Obkircher, W K M

„Menuett“ von Ludwig van Beethoven } am Flügel

„Liebestraum“ von Franz Liszt } Dipl.-Ing. S. Brennlisch, S S W

„Ländler“, getanzt vom Ballett S & H

**Pause**

„Bagatelle“, Ouverture von Rixner

Reifengymnastik, Gymnastikgruppe S S W

„Wiener Liederfolge“,

gespielt auf Akkordeon von Geschwister Rueff, W M W, S & H

„Parodie“, Scholz-Eckert, S & H

„D'Sonstham“, Siemens-Männerquartett, S S W

Walzer, getanzt vom Ballett der S S W

„Die 3 Codonas“ von Peter Kreuder.