

NSDAP. — GAU WIEN
DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT
NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“
KREIS

Sonntag, 14. Mai 1944, Beginn 19 Uhr
Großer Kinosaal, Wien, III., Lothringerstraße 20

669

Zauber moderner Melodien

Eine Bühnenschau mit Gesang und Tanz, zusammen-
gestellt von Eduard Macku

Es wirken mit:

MELA SCHOLZ, Sopran — LEO CORDES, Tenor

GISA SCHOBER, Gesang

Singgruppe Prof. Steinbrück

Ballettgruppe Hella v. Schrefel

Eduard Macku mit seinen Solisten

Ausstattung: Dipl.-Arch. Friedrich Hintermayr

Tonmeister: Dipl.-Ing. Josef Tucek

Flügel: Bösendorfer

Preis 10 Reichspfennig

Herausgegeben von der Deutschen Arbeitsfront, Gauverwaltung Wien.
Abteilung Propaganda — Q 0552 — Fl. 353-367/700/44

V O R T R A G S F O L G E

1. Winkler: „Donna Chiquita“, Ouvertüre (Orchester)
2. Winkler: Steprhythmen (Ballettgruppe H. v. Schrefel)
3. a) Kreuder: „Du gehst durch all meine Träume“
(Mela Scholz)
b) Lehár: „Warum hast du mich wachgeküßt“
(Mela Scholz)
c) Grothe: „Ich träume immer nur von dem einen“
(Mela Scholz)
4. Ritter: „Rote Rosen“, Tangophantasie (Tanzsolo:
Hella v. Schrefel)
5. Paganini: Melodienfolge (Franz Denk)
6. a) Lehár: „Freunde, das Leben ist lebenswert“, aus
„Friederike“ (Leo Cordes)
b) Schröder: „Maria Maddalena“, Serenade (Leo
Cordes)
7. Richartz-Geitner: „Ich bin in einen Mund verliebt“
(Mela Scholz, Leo Cordes, Sing- und Ballettgruppe)
- P a u s e
8. Schmideder-Rixner: „Habanera“ (Orchester)
9. Geitner: Dämonischer Tanz, Tanzphantasie (Ballett-
gruppe Hella v. Schrefel)
10. a) Mackeben-Geitner: „Bei dir war es immer so
schön“ (Gisa Schober)
b) Grothe: Rattenfängerserenade (Gisa Schober)
c) Raymond: „Sassa“ (Gisa Schober)
11. Klarinettenduo (Josef und Rudolf)
12. Wiener Melodien von einst und jetzt, zusammen-
gestellt von Eduard Macku (Komponisten: Strauß,
Strecker, Brandl, Gibisch, Jaksch, Schmideder,
Ziehrer, Lehár) (Das ganze Ensemble)
13. Profes-Geitner: „Kauf mir einen bunten Luft-
ballon“, Finale (Gisa Schober und das Ensemble)