

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

Dienstag, den 16. Mai 1944, 19 Uhr

Außerordentlicher Kammermusikabend

WIENER

PHILHARMONIA-QUARTETT

Die Philharmoniker: **Franz Samohyl, Siegfried Rumpold,
August Pioro, Emanuel Brabec**

Mitwirkend: **Taras Mykyscha** (Klavier), **Otto Rühm** (Kontrabaß),
Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker: L. Wlach
(Klarinette), **G. von Freiberg** (Horn), **K. Öhlberger** (Fagott)

Vortragsfolge:

FRANZ SCHUBERT:

Quintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncell und Kontrabaß,
A-Dur, op. 114 (Forellen-Quintett)

Allegro vivace

Andante

Scherzo. Presto

Andante mit Variationen

Allegro giusto

— P a u s e —

Oktett für 2 Violinen, Viola, Violoncell, Kontrabaß, Klarinette,
Horn und Fagott, F-Dur, op. 166

Adagio. Allegro

Andante un poco mosso

Scherzo. Allegro vivace

Andante mit Variationen

Menuetto. Allegro

Andante molto. Allegro

Klavier: **Bösendorfer**

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn das Konzert bereits begonnen hat, nicht

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.