

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses  
Freitag, den 19. Mai 1944, 19 Uhr

**Sechster Trio-Abend** im Abonnement

**BOSKOVSKY · KROTSCHAK**  
**PANHOFFER**

Mitwirkend: **ALFRED BOSKOVSKY** (Klarinette)

Vortragsfolge:

W. A. Mozart ..... Trio für Klavier, Klarinette und Viola  
K.-V. 498 (Kegelstatt-Trio)  
Andante  
Menuetto  
Rondo. Allegretto

L. van Beethoven ..... Variationen über das Lied „Ich bin der  
Schneider Kakadu“ aus der Oper  
„Die Schwestern von Prag“ von  
Wenzel Müller, für Klavier, Violine  
und Violoncell G-Dur op. 121 a

— P a u s e —

Hans Pfitzner ..... Trio für Klavier, Violine und Violoncell  
op. 8 F-Dur  
Kräftig und feurig, nicht zu schnell  
Langsam, nicht schleppend  
Mäßig schnell, etwas frei im Vortrag  
Rasch und wild

Klavier: B ö s e n d o r f e r

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn das Konzert bereits begonnen hat, nicht

---

Wegen dienstlicher Verhinderung des Herrn **Krotschak** hat Herr  
**FRANZ KVARDA** in liebenswürdiger Weise den Cellopart übernommen!

---

Donnerstag, den 8. Juni 1944, 19 Uhr, Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses  
Fünfter Trio-Abend **Boskovsky — Krotschak — Panhofer**  
Haydn: C-Dur; Schumann: Op. 63 d-moll; Dvořák: Op. 65 f-moll

---

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.