

# Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

---

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses  
Samstag, den 20. Mai 1944, 19 Uhr

## KAMMERKONZERT

Ausführende:

Thomaskantor Prof. **Günther Ramin**, Leipzig (Cembalo)  
**Margot Grümmer** (Viola d'amore)  
Prof. **Paul Grümmer** (Viola da Gamba)

Vortragsfolge:

- Ludwig Krebs ..... Präludium und Fuge Es-Dur
- Joh. Nep. David ..... Duo für Viola d'amore und Viola da  
geb. 1896 Gamba op. 31 a (Erstaufführung)  
Einleitung und Thema mit Veränderungen
- J. S. Bach..... Partita D-Dur für Cembalo solo  
Ouverture — Allemande — Courante —  
Aria — Sarabande — Menuet — Gigue
- Xaver Hammer ..... Sonate in D-Dur für Viola da Gamba  
und Continuo  
Allegro spiritoso  
Adagio cantabile  
Rondeau
- P a u s e —
- G. F. Händel ..... Suite Nr. VII g-moll für Cembalo solo  
Ouverture — Andante — Allegro —  
Sarabande — Gigue — Passacaglia
- J. S. Bach..... Sonate Nr. 1 G-Dur für Viola da  
Gamba und Cembalo  
Adagio non troppo  
Allegro ma non tanto  
Andante  
Allegro moderato

Cembalo: F. C. Neupert, Nürnberg  
Wiener Vertretung: Klavierhaus Stelzhammer

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn das Konzert bereits begonnen hat, nicht

---

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.