

**„Unsterbliches Wien“**

III.

753

**Konzert zum Müttertag**

Sonntag, den 21. Mai 1944, um 16 Uhr,  
im Großen Konzerthausaal

Mitwirkende:

Die Wiener Sängerknaben unter Leitung von Kapellmeister GILLESBERGER

Gitarrevirtuosin Prof. Luise WALKER

Opernsängerin Fritzi MARGARITELLA

Karl BOLLHAMMER, Staatsoper Wien

Ballett Lilly v. WIEDEN

Elisabeth KLOIBER, Reichssender Wien

Es spielt das große Orchester eines Luftgaukommandos  
unter Leitung von Stabsmusikmeister SIGMUND

Preis 10 Reichspfennig

V O R T R A G S F O L G E :

1. Otto Nicolai: Ouvertüre „Die lustigen Weiber von Windsor“
  2. Arie aus „Der Barbier von Sevilla“, gesungen von Fritzi Margaritella
  3. Vorträge der Gitarrevirtuosin Prof. Luise Walker
    - a) Ferdinand Sor: Variationen über ein Thema von Mozart
    - b) Ferdinand Sor: Andante cantabile
    - c) Francesco Tarrega: Spanischer Tanz
  4. Karl Pauspertl: „Frohes Wandern“ aus der Suite „Berg und Tal“
  5. Johann Strauß: Künstlerleben, Walzer, getanzt vom Ballett Lilly v. Wieden
  6. a) Karl de Groth: Wenn ich groß bin — liebe Mutter  
b) Walter Bochmann: Gute Nacht — Mutter, gesungen von Karl Bollhammer
- P a u s e
7. Franz v. Suppé: Ouvertüre „Die schöne Galathée“
  8. Vorträge der Wiener Sängerknaben
    - a) Franz Schubert: Ständchen
    - b) W. A. Mozart: Schlafe, mein Kindchen
    - c) Drechsler: Brüderlein fein
    - d) Johann Strauß: Kaiserwalzer
  9. Franz Hohenberger: Unsterbliches Wien, Walzer
  10. Johann Strauß: Wer uns getraut, „Zigeunerbaron“, Duett Margaritella — Bollhammer
  11. Oskar Fetras: Frohsinn auf den Bergen, Ländler, getanzt vom Ballett Lilly v. Wieden

Verbindende Worte: Elisabeth Kloiber