

Wiener Konzerthaus - Gesellschaft

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

Sonntag, den 21. Mai 1944, 19 Uhr

Kammerorchester = Konzert

Leitung u. Cembalo: Thomaskantor Prof. **Günther Ramin** (Leipzig)

Mitwirkend: Prof. **Paul Grümmer** (Violoncello und Gambe),

Jaroslav Suchy (Solovioline), **Josef Niedermayr** (Soloflöte),

Franz Schlaf (Soloflöte), **Hans Kamesch** (Solooboe)

Ein Kammerorchester (Mitglieder der Wiener Philharmoniker)

Vortragsfolge:

G. F. Händel Concerto d-moll für Cembalo und
Orchester

J. S. Bach Sonate für Violine, Flöte und Cembalo

G. Phil. Telemann Suite D-Dur für Viola da Gamba,
Concertato Streichorchester und
Continuo (Erstaufführung)

Ouvertüre — La Trompette — Sarabande
— Rondeau — Bourrée — Courante,
Double — Gigue

— P a u s e —

G. F. Händel Sonate g-moll für Oboe und Cembalo
Larghetto — Allegro — Adagio — Allegro

J. S. Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur
für 2 Flöten, Solovioline und Cembalo
Allegro — Andante — Presto

Cembalo: J. C. Neupert, Nürnberg

Wiener Vertretung: Klavierhaus Stelzhammer

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn das Konzert bereits begonnen hat, nicht

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.