

KONZERTDIREKTION RAUCH, WIEN

KONZERTHAUS / SCHUBERTSAAL

Sonntag, 21. Mai 1944, um 19 Uhr

SOLISTENKONZERT

Ausführende:

EMMY MARIA FLUHR, Sopran

VALERIE RUSCHITZKA, Klavier

Am Bösendorfer: **BERTA HERMANN**

VORTRAGSFOLGE:

- Schumann In der Fremde, op. 39
(Aus der Heimat hinter den Blitzen rot)
Widmung, op. 25
(Du meine Seele, du mein Herz)
- Brahms Liebestreu, op. 3. Nr. 1
(O versenk dein Leid)
- Schubert Impromptus, G-dur, As-dur, op. 90
- Brahms Intermezzo, e-moll, op. 119
Rapsodie, Es-dur, op. 119
- Götz Arie aus der Oper »Der Widerspenstigen
Zähmung« (Die Kraft versagt)
- Mascagni Arie aus der Oper »Cavalleria Rusticana«
(Als eurer Sohn einst fortzog)

===== P A U S E =====

- Chopin Sonate, b-moll, op. 35 — Grave-doppio movi-
mento — Scherzo — Marche funèbre — Finale
- Puccini Gebet aus der Oper »Tosca«
(»Nur der Schönheit«)
- Wagner Elsa's Traum aus der Oper »Lohengrin«
(»Einsam in trüben Tagen«)
Hallenarie aus der Oper »Tannhäuser«
(»Dich teure Halle, grüß ich wieder«)
- Liszt Sonette, E-dur
Tarantella (Venezia e Napoli)