

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 23. Mai 1944, 19 Uhr

**2. Orgelkonzert**

**WALTER PACH**

Vortragsfolge:

Joh. Seb. Bach ..... Präludium und Fuge h-moll  
pro Organo pleno

Drei Choralvorspiele:

Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ  
Liebster Jesu, wir sind hier  
(In Canone alle Quinta)

O Mensch, bewein' dein' Sünde  
groß

Max Reger ..... Fantasie und Fuge über B-A-C-H  
op. 46

— P a u s e —

Walter Pach ..... Toccata, Fuge und Chaconne  
g-moll

Franz Schmidt ..... Chaconne in cis

---

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn das Konzert bereits begonnen hat, nicht

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.