

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses
Donnerstag, den 25. Mai 1944, 19 Uhr

4. Liederabend im Zyklus „Das deutsche Lied“

IRMGARD BARTH

(Alt)

Am Klavier: Generalmusikdirektor **HANS ROSBAUD**

Vortragsfolge:

- Franz Schubert..... An die Leier (nach Anakreon)
Suleika II (Goethe)
Der Tod und das Mädchen (Claudius)
Der Zwerg (Collin)
Rastlose Liebe (Goethe)
- Robert Schumann..... Waldesgespräch (Eichendorff)
Intermezzo (Eichendorff)
Der Hans und die Grete (Volksweise)
Soldatenbraut (Mörike)
Es rauschen die Wipfel (Eichendorff)
- P a u s e —
- Johannes Brahms O kühler Wald (Brentano)
Auf dem Kirchhofe (Liliencron)
Alte Liebe (Candidus)
Ständchen (Kugler)
- Hugo Wolf Der Genesene an die Hoffnung (Mörike)
Anakreons Grab (Goethe)
Auf einer Wanderung (Mörike)
Gesang Weylas (Mörike)

Klavier: B ö s e n d o r f e r

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn das Konzert bereits begonnen hat, nicht

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.