

NSDAP. — GAU WIEN
DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT
NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“

KREIS VI

Samstag, den 27. Mai 1944, Beginn 15.30 Uhr
Großer Konzerthausaal, Wien, III., Lothringerstraße 20

Zauber 660 moderner Melodien

Eine Bühnenschau mit Gesang und Tanz, zusammen-
gestellt von Eduard Macku

Es wirken mit:

MELA SCHOLZ, Sopran — LEO CORDES, Tenor
GISA SCHOBER, Gesang

Singgruppe Prof. Steinbrück
Ballettgruppe Hella v. Schrefel
Eduard Macku mit seinen Solisten

Ausstattung: Dipl.-Arch. Friedrich Hintermayr

Tonmeister: Dipl.-Ing. Josef Tucek

Flügel: Bösendorfer

Preis 10 Reichspfennig

Herausgegeben von der Deutschen Arbeitsfront, Gauverwaltung Wien,
Abteilung Propaganda — Q 0552 — Fl. 353-367/709/44

V O R T R A G S F O L G E

1. Winkler: „Donna Chiquita“, Ouvertüre (Orchester)
2. Winkler: Steprhythmen (Ballettgruppe H. v. Schrefel)
3. a) Kreuder: „Du gehst durch all meine Träume“
(Mela Scholz)
b) Lehár: „Warum hast du mich wachgeküßt“
(Mela Scholz)
c) Grothe: „Ich träume immer nur von dem einen“
(Mela Scholz)
4. Ritter: „Rote Rosen“, Tangophantasie (Tanzsolo:
Hella v. Schrefel)
5. Paganini: Melodienfolge (Franz Denk)
6. a) Lehár: „Freunde, das Leben ist lebenswert“, aus
„Friederike“ (Leo Cordes)
b) Schröder: „Maria Maddalena“, Serenade (Leo
Cordes)
7. Richartz - Geitner: „Ich bin in einen Mund verliebt“
(Mela Scholz, Leo Cordes, Sing- und Ballettgruppe)

P a u s e

8. Schmidseher - Rixner: „Habanera“ (Orchester)
9. Geitner: Dämonischer Tanz, Tanzphantasie (Ballett-
gruppe Hella v. Schrefel)
10. a) Mackeben - Geitner: „Bei dir war es immer so
schön“ (Gisa Schober)
b) Grothe: Rattenfängerserenade (Gisa Schober)
c) Raymond: „Sassa“ (Gisa Schober)
11. Klarinettenduo (Josef und Rudolf)
12. Wiener Melodien von einst und jetzt, zusammen-
gestellt von Eduard Macku (Komponisten: Strauß,
Strecker, Brandl, Gibisch, Jaksch, Schmidseher,
Ziehrer, Lehár) (Das ganze Ensemble)
13. Profes - Geitner: „Kauf mir einen bunten Luft-
ballon“, Finale (Gisa Schober und das Ensemble)