

KONZERTDIREKTION RAUCH, WIEN

KONZERTHAUS / MOZARTSAAL

Donnerstag, 1. Juni 1944, um 19 Uhr

III. KLAVIER-ABEND

FRITZ EGGER

VORTRAGSFOLGE:

Schumann . . . Phantasie C-dur, op. 17: I. Durchaus phantastisch
und leidenschaftlich, II. Mäßig, III. Langsam,
getragen

*Motto: Durch alle Töne tönet
Im bunten Erdenraum
Ein leiser Ton gezogen
Für den, der heimlich lauschet. Fr. Schlegel*

Brahms Intermezzo 1 und 2 aus op. 118
Rhapsodie g-moll, op. 79, Nr. 2

————— P A U S E —————

Chopin Etüde c-moll, op. 25, Nr. 12
Berceuse op. 57

Liszt V. Sonette 104 del Petrarca
Liebestraum Nr. 3, As-dur:

O lieb, so lang du lieben kannst, so lang du lieben magst,
Die Stunde kommt, wo du an Gräbern stehst und klagst.
Und Sorge, daß dein Herze glüht, und Liebe hegt und Liebe trägt,
So lang ihm noch ein ander Herz in Liebe warm entgegenschlägt.
Und er dir seine Brust erschließt, o tu ihm was du kannst zu lieb,
Und mach' ihm jede Stunde froh und mach' ihm keine Stunde trüb!
Und hüte deine Zunge wohl; bald ist ein hartes Wort entflohn.
O Gott – es war nicht böß gemeint – der And're aber geht und weint.

F. Freiligrath.

Liszt Venezia e Napoli: I. Gondoliera, II. Canzone,
III. Tarantella

Bösendorfer-Flügel

Programmpreis 20 Pfennig

Q 0681