

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses  
Donnerstag, den 1. Juni 1944, 19 Uhr

**Liederabend**

**Irmí Overhoff-Turković**

Am Klavier: **Fritz Kuba** (Staatsoper)

Vortragsfolge:

**W. A. Mozart** ..... Zephiretten-Arie (Rezitativ und  
Arie der Ilia aus „Idomeneo“)

**Franz Schubert** ..... Geheimes (Goethe)  
Der Jüngling an der Quelle  
Das Echo (Castelli)

**Hugo Wolf**..... In dem Schatten meiner Locken  
(Spanisches Liederbuch)  
Das verlassene Mägdlein (Mörrike)  
Morgentau (Aus einem alten  
Liederbuche)  
Mausfallen-Sprüchlein (Mörrike)

— P a u s e —

**Ermano Wolf-Ferrari** ... Rispetti 1 und 2

Kroatische Komponisten:

**Krešimir Baranović** ..... Crn-Bel (Die Grille)

**Franjo Lučić** ..... Snešica (Die junge Bäuerin)

**Boris Papandopulo**..... Momče mori (Burschenlied)

**Joseph Marx**..... Marienlied (Novalis)

Der bescheidene Schäfer  
(Chr. Weisse)

Hat dich die Liebe berührt  
(Paul Heyse)

Klavier: **B ö s e n d o r f e r**

Übersetzungen der kroatischen Texte umseitig

Ersatzansprüche bei Fliegeralarm bestehen, wenn das Konzert bereits begonnen hat, nicht

Preis des Programmes 20 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.