

Freitag, den 16. Juni 1944

# Gesangsabend

**Hedwig Wolffhardt**  
(Alt)

**Dr. Ernst Fritsch**  
(Bariton)

**Frieda Reichel**  
(Sopran)

## Vortragsfolge:

1. Bach, Arie aus der Kantate  
„Ich freue mich in Dir“ . . . . . Wolffhardt
2. Luzzi, „Ave Maria“ . . . . . Fritsch
3. Liszt, „Wieder möcht' ich Dir begegnen“ . . . . . } Reichel  
Schumann, „Der Nußbaum“ (Mosen) . . . . . }
4. Schumann, „Waldeggespräch“ (Eichendorff) . . . . . } Wolffhardt  
Schubert, „Gruppe aus dem Tartarus“ (Schiller) . . . . . }
5. Kienzl, „Meine Lust ist Leben“ (Kossegger)  
„Abendgang“ (Monsterberg-Münchenau) . . . . . } Fritsch
6. Brahms, Duette  
„Die Nonne und der Ritter“ (Eichendorff) . . . . . } Wolffhardt-Fritsch  
„Es rauschen die Wasser“ (Goethe) . . . . . }
7. Kienzl, Arie aus „Ruhreigen“ . . . . . Reichel
8. Dvořák, Duett „Die Zuversicht“ . . . . . Wolffhardt-Reichel

## Pause

9. Wagner, Ansprache aus „Tannhäuser“ . . . . . Fritsch
10. Wolf, „Der Feuerreiter“ (Mörrike) . . . . . Wolffhardt
11. Verdi, Arie aus „Troubadour“ . . . . . Reichel
12. Verdi, Duett aus „Rigoletto“ . . . . . Reichel-Fritsch
13. Mozart, Terzett aus „Così fan tutte“ . . . . . { Reichel-Wolffhardt-  
Fritsch

Am Flügel: **Anton Widner.**

Preis des Programms 15 Rpf.