

KONSERVATORIUM FUER MUSIK UND DRAMATISCHE KUNST
Direktion Karl Prayner
Wien IV. Mühlgasse 30 Fernruf B 25-2-38

Grosser Konzerthausaal

Donnerstag, den 22. Juni 1944, $\frac{1}{2}$ 7 Uhr abends

IV. Schlusssaufführung

Konzert des Lehrkörpers

J.S.Bach:
F. Schmidt:

Präludium u. Fuge in g moll
Toccata in C Dur Orgel
Dr. Karl Lehr

H. Wolf:

zwei Gesänge mit Orgelbegleitung
a "Gebet" - b "Schlafendes Jesuskind"

Wagner:

"Hallenmarie"

Lehr:

a "Wehe Lüftchen lind und lieblich"
b "Der Einen"

J. Marx:

"Hat dich die Liebe berührt"
Luise Brabbee

Schumann:

"Carneval"
1. Preamble 2. Pierrot 3. Arlequin
4. Valse noble 5. Fuesebius 6. Florestan
7. Coquette 8. Replique 9. Papillons
10. A.S.C.H.-S.C.H.A. (Lettres dansantes)
11. Chiarina 12. Chopin 13. Estrella
14. Reconnaissance 15. Pantalon et Colombine
16. Valse allemande-Paganini 17. Aveu
18. Promenade 19. Pause
20. Marche des Davidsbündler contre los Philistins
Teres Mykyscha

Wagner:

Tannhäuser "Blick ich umher" Arie

Verdi:

"Don Carlos"

Arie

Kammersänger Georg Jureneff

P a u s e

wenden

Geibel: "Der Tod des Tiberius"
Münchhausen: "Alte Landsknechte" Burgschauspieler Wilhelm Schmitt

R. Strauss: "Traum durch die Dämmerung"
"Ich trage meine Minne"
Wagner: "Preislied" - Meistersinger Kammer Sänger Josef Kalenberg

Paganini: Konzert in D Dur
Philharmoniker Franz Slawiczek

Am Klavier: Dr. Karl Lahr, Sophie Levickiene

Klavier: Bösendorfer Preis des Programmes 20 Pfennig