

KONZERTDIREKTION
CARL VOSSWIEN

MOZARTSAAL DES KONZERTHAUSES

Freitag den 23. Juni 1944, 19 Uhr

VI. (letzter) Klavierabend
(Zyklus)

**RUDOLF
FISCHER**

B E E T H O V E N

Sonate op. 106 B-dur

(Große Sonate für das Hammerklavier)

Allegro

Scherzo. Assai, vivace

Adagio sostenuto — Largo

Allegro

Sonate op. 109 E-dur

Vivace, ma non troppo

Sempre legato Prestissimo

Andante molto cantabile ed espressivo

Gesangvoll, mit innigster Empfindung

Variationen 1 bis 6

Sonate op. 110 As-dur

Moderato cantabile molto espressivo

Allegro molto

Adagio, ma non troppo

Allegro, ma non troppo

Sonate op. 111 c-moll (Letzte Sonate)

Maestoso — Allegro con brio ed appassionato

Arietta — Adagio molto semplice e cantabile

K o n z e r t f l ü g e l B l ü t h n e r

Preis 20 Pfennig