

Freiexemplar

660

Samstag, den 24. Juni 1944, Beginn 19 Uhr
Großer Konzerthausaal, Wien, III., Lothringerstraße 20

Zauber moderner Melodien

Eine Bühnenschau mit Gesang und Tanz, zusammen-
gestellt von Eduard Macku

Es wirken mit:

MELA SCHOLZ — LEO CORDES — GISA SCHOBER
EMIL JELLINEK

Ballettgruppe Hella v. Schrefel
Eduard Macku mit seinen Solisten

Ausstattung: Dipl.-Arch. Ing. Friedrich Hintermayr

Tonmeister: Dipl.-Ing. Josef Tucek

Flügel: Bösendorfer

Preis 10 Reichspfennig

Herausgegeben von der Deutschen Arbeitsfront, Gauverwaltung Wien,
Abteilung Propaganda — Q 0552 — Fl. 393-401/700/44

V O R T R A G S F O L G E

1. Winkler: „Donna Chiquita“, Ouvertüre (Orchester)
2. Winkler: Steprhythmen (Ballettgruppe H. v. Schrefel)
3. a) Kreuder: „Du gehst durch all meine Träume“
(Mela Scholz)
b) Grothe: „Ich träume immer nur von dem einen“
(Mela Scholz)
4. Ritter: „Rote Rosen“, Tangofantasie (Tanzsolo:
Hella v. Schrefel)
5. Paganini: Melodien (Franz Denk)
6. Schröder: „Maria Maddalena“, Serenade (Leo
Cordes)
7. Richartz-Geitner: „Ich bin in einen Mund verliebt“
(Mela Scholz, Leo Cordes, Ballettgruppe)

P a u s e

8. Geitner: Dämonischer Tanz, Tanzphantasie (Ballett-
gruppe Hella v. Schrefel)
9. Schmidseher-Rixner: „Habanera“ (Orchester)
10. a) Mackeben-Geitner: „Bei dir war es immer so
schön“ (Gisa Schober)
b) Grothe: Rattenfängerserenade (Gisa Schober)
c) Raymond: „Sassa“ (Gisa Schober)
11. Klarinettduo (Josef und Rudolf)
12. Wiener Melodien von einst und jetzt, zusammen-
gestellt von Eduard Macku (Komponisten: Strauß,
Strecker, Gibisch, Jaksch, Schmidseher, Ziehrer)
(Gisa Schober und Emil Jellinek)
13. Profes-Geitner: „Kauf mir einen bunten Luft-
ballon“, Finale (Gisa Schober und das Ensemble)