

KREIS INNERE STADT
DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT
NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“
Abteilung Kunst und Unterhaltung

Freiexemplar

861

Donnerstag, den 29. Juni 1944, Beginn 19 Uhr
Großer Konzerthausaal, Wien, III., Lothringerstraße 20

Zauber moderner Melodien

Eine Bühnenschau mit Gesang und Tanz, zusammen-
gestellt von Eduard Macku

Es wirken mit:

MELA SCHOLZ — LEO CORDES — GISA SCHOBER
EMIL JELLINEK

Ballettgruppe Hella v. Schrefel
Eduard Macku mit seinen Solisten

Ausstattung: Dipl.-Arch. Ing. Friedrich Hintermayr

Tonmeister: Dipl.-Ing. Josef Tucek

Flügel: Bösendorfer

Preis 10 Reichspfennig

Herausgegeben von der Deutschen Arbeitsfront, Gauverwaltung Wien,
Abteilung Propaganda — Q 0552 — Fl. 410/900/44

V O R T R A G S F O L G E

1. Winkler: „Donna Chiquita“, Ouvertüre (Orchester)
2. Winkler: Steprhythmen (Ballettgruppe H. v. Schrefel)
3. a) Kreuder: „Du gehst durch all meine Träume“
(Mela Scholz)
- b) Grothe: „Ich träume immer nur von dem einen“
(Mela Scholz)
4. Ritter: „Rote Rosen“, Tangofantasie (Tanzsolo:
Hella v. Schrefel)
5. Paganini: Melodien (Franz Denk)
6. Schröder: „Maria Maddalena“, Serenade (Leo
Cordes)
7. Richartz - Geitner: „Ich bin in einen Mund verliebt“
(Mela Scholz, Leo Cordes, Ballettgruppe)

P a u s e

8. Geitner: Dämonischer Tanz, Tanzphantasie (Ballett-
gruppe Hella v. Schrefel)
9. Schmidseider - Rixner: „Habanera“ (Orchester)
10. a) Mackeben - Geitner: „Bei dir war es immer so
schön“ (Gisa Schober)
- b) Grothe: Rattenfängerserenade (Gisa Schober)
- c) Raymond: „Sassa“ (Gisa Schober)
11. Klarinettenduo (Josef und Rudolf)
12. Wiener Melodien von einst und jetzt, zusammen-
gestellt von Eduard Macku (Komponisten: Strauß,
Strecker, Gibisch, Jaksch, Schmidseider, Ziehrer)
(Gisa Schober und Emil Jellinek)
13. Profes - Geitner: „Kauf mir einen bunten Luft-
ballon“, Finale (Gisa Schober und das Ensemble)