

Akademisches Collegium musicum, Wien, Konzerthaus.

Wiener Konzerthaus, Mozart-(Mittlerer) Saal.  
Samstag, den 1. Juli 1944, punkt 19 Uhr.  
Schlußakademie

EDVARD GRIEG KONZERT

Vortragsfolge:

Das Gynt Suite I., Morgenstimmung, Ases Tod, Anitras Tanz,  
In der Halle des Bergkönigs.

Nordische Stücke: Im Hochgebirge, An der Wiege.

Orchester-Lieder: Ich liebe Dich, Ein Schwan, Solveigs Lied,  
Solveigs Wiegenlied, Eros.

Norwegische Tänze II und IV.

Zwei nordische Weisen: Im Volkston, Kuhreigen, Bauerntanz.

Drei Orchesterstücke aus Sigurd Jorsalfer:  
Präludium, Intermezzo, Huldigungsmarsch.

Musikkorps der Wachtruppe Wien unter Stabsmusikmeister  
P r a g e r.

Sopran: Dr. Emmy F u n k, (Opernhaus der Stadt Wien) .

Verantwortlicher Veranstalter:  
Karl Erhard P a u l i t s c h k e als Leiter des  
Akademischen Collegium musicum.

Neunte satzungsgemäße Veranstaltung.  
Programmänderung vorbehalten.

Freitag, den 8. September 1944, Großer Konzerthausaal:  
Zehntes (festliches) Konzert.

Bortkiewicz: Klavierkonzert B-Dur (am Flügel: Der Komponist.)  
Bruckner: IV. (Romantische) Symphonie.