

1876. 45 2. 7.

Большой концертный зал, Вена I
GROSSER KONZERTHAUSSAAL, WIEN I.

ПРОГРАММА

Концерта солистов Киевского Академического,
ордена ЛЕНИНА, театра оперы и балета

PROGRAMM

DES SOLISTENKONZERTS DER KIEWER
AKADEMISCHEN STAATSOPER

I

N. Schulmann (Dozent am Kiewer Konservatorium)

1. Glinka-Balakirew, „Die Lerche“
2. Rachmaninow, Prelude
3. Liszt, Zweite Rhapsodie

Veronika Borissenko (Mezzosopran)

1. Pokrass, „Meine Ukraine“
2. Tschaikowski, „Nur du allein“, Romanze
3. Bizet, „La Habanera“ aus „Carmen“
4. Russisches Volkslied, „Schelt mich nicht, Mutter“

Valentina Schechtmann (Ballett)

Puni, Tanz aus dem Ballett „Das bucklige Pferdchen“

L. Markowski (Violine)

1. Glier, Romanze aus dem Ballett „Roter Mohn“
2. Sarasate, Zigeunerweisen

A. Stanislawowa, verdiente Künstlerin der Ukr. SSR
(dram. Sopran)

1. Tschaikowski, Arie der Lisa aus „Pique-Dame“
2. Puccini, Arie der Tosca
3. Rachmaninow, „Wie ist mir weh“
4. Verdi, Arie der Aida

II

Prof. G. Pecker (Violoncello)

1. Granados, Intermezzo
2. Moschkowski, Guitarre

N. Kostenko (lyr. Sopran)

1. Artemowski, Arioso der Oksana aus der Oper „Der Saporosher jenseits der Donau“
2. Zarembo, „Die Nachtigall“
3. Artemowski, Arioso der Odarka aus der Oper „Der Saporosher jenseits der Donau“
4. Russisches Volkslied, „Warum mußt ich die sehn, du Lieber“

Valentina Schechtmann (Ballett)

Glier, Tanz mit dem Schirm aus „Roter Mohn“

M. Grischko, Volkskünstler der Ukr. SSR (Bariton)

1. Borodin, Arie aus „Fürst Igor“
2. Stepanow, „Drei Pfade“
3. Tschaikowski, Arioso Onegins aus „Eugen Onegin“

A. Stanislawowa, verdiente Künstl. der Ukr. SSR, und

M. Grischko, Volkskünstler der Ukr. SSR

Tschaikowski, Schlußduett aus „Eugen Onegin“

Am Flügel: Konzertmeister **S. Radschenko**

Ansage: **D. Smolitsch**

Konzertleitung: **W. Dworezki**