

Großer Konzerthausaal

PROGRAMM

DES KONZERTENSEMBLES

ARAKELIAN KHAN

22 - 23 - 24/6. 1945

GROSSES KONZERTENSEMBLE

UNTER LEITUNG VON
ARAKELIAN KHAN

VARIÉTÉ-PROGRAMM

I.

- | | |
|--|--|
| 1. Ouverture: „Dichter und Bauer“ | Orchester |
| 2. Rote Sarafan, Ei uchniem. | Chor „5 Revellers“ |
| 3. Fantasie-Tanz | Edith Gordon |
| 4. Arie aus der Oper „Maskenball“ | Irene Lang |
| 5. Arie aus der Oper „Eugen Onegin“ | Carlo Nodari |
| 6. Orientalischer Tanz | Carmara |
| 7. Wiegenlied von Gretschaninoff
Matinata von Leonkavallo | } Kosmas Walilius
(Art. d. Athener Opernhauses) |
| 8. „Dorfschwalben aus Österreich“
von J. Strauß | } Hansi Zah |
| 9. Steptanz | Greta Grit |
| 10. Trio Cowboy | Golden |
| 11. Kaukasische Skizzen
Musik von Ipolitow Iwanow | } Orchester |

II.

- | | |
|--|--|
| 12. Potpourrie „Wolga“ | Orchester |
| 13. Arie aus der Oper „Der Barbier von
Sevilla“ | } Carlo Nodari
(Art. des Rum. Opernhauses) |
| 14. Zigeunerromanzenpotpourri
Russische Volksliederpotpourri mit Tanz | / Balalaika-Ensemble
und S. Codur |
| 15. Duett aus der Oper „Aida“ | I. Lang |
| 16. Egyptischer Tanz | Edith J. Gordon |
| 17. Traum von Rachmaninoff
Griechisches Volkslied | } Pannos Skinas
(Art. d. Athener Opernhauses) |
| 18. Expressionistischer Tanz | M. Zlochowsky |
| 19. Arie aus der Oper „Eugen Onegin“ | |
| 20. Csardas von J. Strauß | E. Wist |
| 21. Wirbelwindsensation auf Rollschuhen | Trio Verona |
| 22. Leichte Cavallerie von Franz v. Suppé | Orchester |

Leitung: Dirigent Arakelian Khan