

GROSSER KONZERTHAUSSAAL - GROSSKUNDGEBUNG

VERANSTALTET VON DER
BERUFSVERTRETUNG DER MILCHSONDERGESCHÄFTE WIENS
MONTAG, DEN 25. JUNI 1945, PRAZ. 14 UHR

Künstlerische Leitung:
HANS ROSSY

Musikalische Gesamtleitung:
Kapellmeister u. Komponist KURT KANN

Conférence: WONDRA und ZWICKL

Es spielt das »Wiener Konzert-Orchester« / Dirigent: JOSEF DREXLER

Am Flügel: Kapellmeister KURT KANN

PROGRAMM

ERSTER TEIL

1. Orchester: Marsch
2. Orchester: Oüvertüre zu »Orpheus in der Unterwelt« von J. Offenbach
3. ANSPRACHEN
4. Frau Trude Slany: Arie der Agathe aus »Freischütz« von C. M. Weber
5. Herr Rud. Müller-Makart: Wolgalied aus »Zarewitsch« von F. Lehar
6. Orchester: »Siegerin-Walzer« von P. J. Tschaikowsky

PAUSE

ZWEITER TEIL

1. Orchester: Potpourri aus »Wiener Frauen« von F. Lehar
2. Frau Martha Opel: a) „Du kommst zurück“ / Romanze von P. J. Tschaikowsky
b) „Niemand liebt dich so wie ich“ aus „Paganini“ von F. Lehar
3. Frau Gretl Harding: Musikal-Akt
4. Frau Trude Slany: a) Walzer aus der Operette „Wiener Blut“ von J. Strauß
b) „Liebe, du Himmel auf Erden“ aus „Paganini“ von F. Lehar
5. Herr Karl Prinz: Komponisten-Darsteller
6. Herr Rud. Müller-Makart:
a) „So verliebt war ich noch nie“ / Walzerlied von Kurt Kann
b) „Dunkelrote Rosen“ aus „Gasparone“ von Millöcker
7. Herr Flack: Musikal-Excentric
8. Duo Vlcek – Schubert
9. Orchester

PAUSE

DRITTER TEIL

1. Wondra und Zwickl
2. **MARIA ANDERGAST** und Komponist Hans Lang
3. Das **Schubert-Terzett**

SCHLUSSWORT