

KULTURREFERAT
DER POLIZEI WIEN

I. HOFBURG

PROGRAMM
FÜR DIE
KÜNSTLER-AKADEMIE

27. JUNI 1945

1. **Georg Monthy**: Prolog aus „Bajazzo“ von Leoncavallo.
2. **Maria Schober**: Arie aus „Figaros Hochzeit“ von Mozart.
„Gianni Schichi“ von Puccini.
3. **Franz Höbling**.
4. **Senna Jurinac**: Arie aus „Bajazzo“ von Leoncavallo.
Arie aus „Madame Butterfly“ von Puccini.
5. **Wenko Wenkoff**: Arie aus „Andre Chenier“ von Giordano.
Arie aus „Tosca“ von Puccini.
6. **Irmgard Seefried**: Arie aus „Carmen“ von Bizet.
7. **Tomislav Neraliz**: Arie aus „Don Juan“ von Mozart.
Arie aus „Masnardieri“ von Verdi.
8. **Anton Dermota**: Arie aus „Manon“ von Massenet.
Arie aus „Carmen“ von Bizet.

P A U S E

1. Großes Tanzorchester unter Kapellmeister Walter Heidrich.
2. **Winni v. Wernsdorf**: „Mädchen aus der Wachau“.
„Frühling in Wien“.
3. **Georg Monthy**: „Dunkelrote Rosen“ aus „Gasparone“ von Millöcker.
Czupans Auftritt aus „Zigeunerbaron“.
4. **Helli Gaßner** }
5. **Arlett** } bringen heitere Vorträge.
6. **Elfi König und Toni Nießner**: Wiener Lieder und Duette.
7. **Fritz Imhoff**: Heitere Vorträge.

E N D E