

# ASSOCIATION ARTISTIQUE FRANCO-AUTRICHIENNE

Dienstag, den 3. Juli 1945, 17.30 Uhr

Konzerthaus, Mozartsaal

## KONZERT-AKADEMIE

Alte und neue französische Musik

Ausführende:

Elisabeth Höngen (Gesang), Isolde Ahlgrimm (Cembalo),  
Jaroslav Suchy (Violine), Richard Krotschak (Cello),  
Otto Schulhof (Klavier), das Sedlak-Winkler-Quartett,  
Hans Zippel (Begleitung der Lieder)

### PROGRAMM:

- Couperin . . . . . Passacaglia  
Le Tour de Passe-Passe  
Le Tic Toc Choc  
**Isolde Ahlgrimm**
- Françaix . . . . . Suite für Violine und Klavier  
Moderato con moto  
Lento  
Scherzo-Allegretto  
Finale  
**Jaroslav Suchy**  
**Otto Schulhof**
- Debussy . . . . . 4 Lieder:  
Les Cloches  
Mandoline  
Le Jet d'Eau  
Le Temps a laissé son manteau  
**Elisabeth Höngen**  
**Hans Zippel**
- P a u s e
- Debussy . . . . . Sonate für Cello und Klavier  
D-moll  
Prologue  
Sérénade et Finale  
**Richard Krotschak**  
**Otto Schulhof**
- Ravel . . . . . Streichquartett F-dur  
Allegro moderato, très doux  
Assez vif-très rythmé  
Très lent  
Vif et agité

Klavier Bösendorfer / Preis des Programmes 30 Pfennig