

Österreichische Volkspartei / Bezirksleitung Penzing

+

GROSSER SAAL DES KONZERTHAUSES  
SAMSTAG, DEN 7. JULI 1945, HALB 6 UHR ABENDS

# ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE

MITWIRKEND DIE MITGLIEDER DER WIENER  
STAATSOPER UND DES BURGTHEATERS

MARIA EIS  
DANIZA ILITSCH  
ELENA NICOLAIDI  
TRUDE KLOTZ  
LISL TEMPLE  
TONI BIRKMEYER  
ANTON DERMOTA  
FRANZ HÖBLING  
DR. ALFRED POELL  
TONIO RIEDL

+

DAS PRIX-QUARTETT

und

Das Niederösterreichische Landes-Symphonieorchester

unter der Leitung des Staatsoperkapellmeisters

ANTON PAULIK

# P R O G R A M M:

Ouvertüre zur Oper »Die Hochzeit des Figaro« von W. A. Mozart

TONIO RIEDL:

Prolog: »Österreich«, aus »König Ottokars Glück und Ende«  
von Franz Grillparzer

DANIZA ILITSCH:

Arie der Donna Anna aus der Oper »Don Juan« von W. A. Mozart

DAS PRIX-QUARTETT:

Serenade aus dem Streichquartett D-Dur von Peter Tschaikowsky  
Letzter Satz aus dem Reiterquartett von Josef Haydn

FRANZ HÖBLING:

»Prolog im Himmel« aus »Faust« von W. v. Goethe  
»Österreichisches Credo« von Anton Wildgans

DANIZA ILITSCH – ANTON DERMOTA:

Duett aus der Oper »Madame Butterfly« von Giacomo Puccini

- PAUSE -

Ouvertüre zur Oper »Oberon« von Carl Maria v. Weber

MARIA EIS:

Monolog aus »Elektra« von Hugo v. Hoffmannthal  
Monolog aus »Sappho« von Franz Grillparzer

ANTON DERMOTA:

Blumenarie aus der Oper »Carmen« von George Bizet

ELENA NICOLAIDI:

Arie aus der Oper »La Cenerentola« von Giacomo Rossini  
Habanera aus der Oper »Carmen« von George Bizet

DR. ALFRED POELL:

Arie aus der Oper »Der Barbier von Sevilla« von Giacomo Rossini

TONI BIRKMEYER – TRUDE KLOTZ – LISL TEMPLE:

»Hofballtänze« von Josef Lanner

»An der schönen blauen Donau« von Johann Strauß