

Samstag, den 14. Juli 1945, um 15 Uhr
Sonntag, den 15. Juli 1945, um 11 Uhr
im Großen Konzerthaus

Erstes

Arbeiter-Symphoniekonzert

WIENER PHILHARMONIKER

unter Leitung von

PROF. JOSEF KRIPS

unter Mitwirkung von

ISOLDE AHLGRIMM (Klavier) und ERICH MAJKUT (Tenor)

V o r t r a g s f o l g e:

1. EINLEITENDE WORTE: Prof. Friedrich WILDGANS
 2. LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827): 1. SYMPHONIE, C-DUR, OP 21 (1800)
 - a) Adagio molto-Allegro con brio
 - b) Andante cantabile con moto
 - c) Menuetto (Allegro molto vivace)
 - d) Adagio-Allegro molto vivace
 3. WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791): KLAVIERKONZERT B-DUR (K. V. 595)
 - a) Allegro
 - b) Larghetto cantabile
 - c) Allegro scherzando, quasi presto
- SOLO: ISOLDE AHLGRIMM

P a u s e

4. ZOLTAN KODALY: MAROSZEKER TÄNZE (1929)
 5. ALFREDO CASELLA: „LA GIARA“ (Der große Krug)
Symphonische Suite nach dem gleichnamigen Ballett (1924)
 - I. a) Preludio
 - b) Danza siziliana
 - II. a) La storia della fanciulla rapita dai pirati
 - b) Danca die Nela
 - c) Brindisi (Trinklied des Bauern)
 - d) Danca generale
 - e) Finale
- TENORSOLO: ERICH MAJKUT (Staatsoper)

Musikalische Beratung: Prof. Friedrich Wildgans
Gesamtdurchführung: Das Zentralsekretariat der SBZ