



UNIVERSUM
KONZERTDIREKTION UND AGENTUR
Inh. Georg Fraser Wien I Bösendorferstrasse 4

PROGRAMM

für die vom 1. bis 31. August 1945 im
Schubertsäle des Wr. Konzerthauses,
III., Lothringerstraße Nr. 20, laufenden
V e r a n s t a l t u n g e n

KABARETT FÜR ALLE

C H A N S O N
P A R O D I E

Musikalische Bearbeitungen und am
Blüthner - Flügel
K A R L H O R N E R

Programmänderungen vorbehalten

Preis des Programm-Heftes 30 Pfennig

1. RITA LIEBER
Hereinspaziert Frank Wedekind
2. LISL SCHMIDT
Die Schlange
3. SUSI STELZER
a) Vom Winde verweht . . . Allie Wrubel
aus dem amerikanischen Tonfilm „Vom Winde verweht“
b) Sägespäne Fred Endrikat
4. RICHARD KLEY
Betrachtung Erich Kästner
Karriere Fred Endrikat
5. DITA FRANZGEN
Barbarasong Bert Brecht
aus „Dreigroschenoper“
6. ERWIN KLEIN-REITHOFFER
Der Droschkengaul . . . Chr. Morgenstern
7. ISKA GERI
Plädoyer einer Frau . . . Erich Kästner
8. LISL SCHMIDT
Die erste Ballettstunde
9. DITA FRANZGEN
a) Das Leben geht seltsame Wege
Text: A. Rommel; Musik: Karl Horner
b) Little old Lady . . . Engl. Chanson
10. WILLY VOSMENDES
a) Das 30-Pfennig-Lied . . . Frank Günther
b) Drei Soldaten . . . Aus dem Französischen

11. ERWIN KLEIN-REITHOFFER
Nächtliche Unterhaltung Kurt Tucholsky
12. FRIEDL REGGERTH
Ich bin wie ich bin . . . W. Eisbrenner
13. RITA LIEBER
Der Hund Gaze
14. ISKA GERI
Karikaturen
15. LOLA HÖLL
Schwarze Tamara K. Horner
16. FRIEDL REGGERTH
Ausgerechnet Du! . . Herbert Borchers
17. Die Kreuz- und Querfahrer
Opernparodie von Theo Prosel
Bodo von Greuslingen Erich v. Sostaric
Osram von Lauterbach Willy Vosmendes
Genoveva Susi Stelzer
Suleika Lola Höll

P A U S E

18. Wie sich der kleine Moriz . . .
. . . eine Operette vorstellt!
(Operetten-Parodie)

Wir bitten, beiliegendes Blatt gegen das
Licht zu halten!