



UNIVERSUM
KONZERTDIREKTION UND AGENTUR
Inh. Georg Fraser Wien I. Bösendorferstrasse 4

PROGRAMM

für die vom 1. bis 31. August 1945 im
Schubertsale des Wr. Konzerthauses,
III., Lothringerstraße Nr. 20, laufenden
V e r a n s t a l t u n g e n

KABARETT FÜR ALLE

C H A N S O N
P A R O D I E

Musikalische Bearbeitungen und am
B l ü t h n e r - F l ü g e l
K A R L H O R N E R

Programmänderungen vorbehalten

Preis des Programm-Heftes 30 Pfennig

1. RITA LIEBER

Hereinspaziert Frank Wedekind

2. LISL SCHMIDT

Die Schlange

3. SUSI STELZER

a) Vom Winde verweht . Allie Wrubel

aus dem amerikanischen Tonfilm „Vom Winde verweht“

b) Sägespäne Fred Endrikat

4. RICHARD KLEY

Betrachtung Erich Kästner

Karriere Fred Endrikat

5. DITA FRÄNZGEN

Barbarasong Bert Brecht

aus „Dreigrüschchenoper“

6. ERWIN KLEIN-REITHOFFER

Der Droschkengaul Chr. Morgenstern

7. ISKA GERI

Plädoyer einer Frau Erich Kästner

8. LISL SCHMIDT

Die erste Ballettstunde

9. DITA FRÄNZGEN

a) Das Leben geht seltsame Wege

Text: A. Rommel; Musik: Karl Horner

b) Little old Lady Engl. Chanson

10. WILLY VOSMENDES

a) Das 30-Pfennig-Lied Frank Günther

b) Drei Soldaten Aus dem Französischen

11. ERWIN KLEIN-REITHOFFER

Nächtliche Unterhaltung Kurt Tucholsky

12. FRIEDL REGGERTH

Ich bin wie ich bin . . . W. Eisbrenner

13. RITA LIEBER

Der Hund Gaze

14. ISKA GERI

Karikaturen

15. LOLA HOLL

Schwarze Tamara K. Horner

16. FRIEDL REGGERTH

Ausgerechnet Du! . . Herbert Borchers

17. Die Kreuz- und Quersfahrer

Opernparodie von Theo Prosel

Bodo von Greuslingen Erich v. Sostaric

Osram von Lauterbach Willy Vosmendes

Genoveva Susi Stelzer

Suleika Lola Höll

P A U S E

18. Wie sich der kleine Moriz . . .

. . . eine Operette vorstellt!

(Operetten-Parodie)

Wir bitten, beiliegendes Blatt gegen das
Licht zu halten!