



**UNIVERSUM**  
KONZERTDIREKTION UND AGENTUR  
*Inh. Georg Fraser Wien I Bösendorferstrasse 4*

---

---

# PROGRAMM

für die vom 1. bis 31. August 1945 im  
Schubertsäle des Wr. Konzerthauses,  
III., Lothringerstraße Nr. 20, laufenden  
V e r a n s t a l t u n g e n

## KABARETT FÜR ALLE

C H A N S O N  
P A R O D I E

Musikalische Bearbeitungen und am  
Blüthner - Flügel  
K A R L H O R N E R

Programmänderungen vorbehalten

Preis des Programm-Heftes 30 Pfennig

1. RITA LIEBER  
Hereinspaziert . . . . Frank Wedekind
2. LISL SCHMIDT  
Die Schlange
3. SUSI STELZER  
a) Vom Winde verweht . Allie Wrubel  
aus dem amerikanischen Tonfilm „Vom Winde verweht“  
b) Sägespäne . . . . . Fred Endrikat
4. RICHARD KLEY  
Betrachtung . . . . . Erich Kästner  
Karriere . . . . . Fred Endrikat
5. DITA FRÄNZGEN  
Barbarasong . . . . . Bert Brecht  
aus „Drei Gräbenoper“
6. ERWIN KLEIN-REITHOFFER  
Der Droschkengaul Chr. Morgenstern
7. ISKA GERI  
Plädoyer einer Frau . . . . . Erich Kästner
8. LISL SCHMIDT  
Die erste Ballettstunde
9. DITA FRÄNZGEN  
a) Das Leben geht seltsame Wege  
Text: A. Rommel; Musik: Karl Horner  
b) Little old Lady . . . . . Engl. Chanson
10. WILLY VOSMENDES  
a) Das 30-Pfennig-Lied Frank Günther  
b) Drei Soldaten Aus dem Französischen

11. ERWIN KLEIN-REITHOFFER  
Nächtliche Unterhaltung Kurt Tucholsky
12. FRIEDL REGGERTH  
Ich bin wie ich bin . . . W. Eisbrenner
13. RITA LIEBER  
Der Hund . . . . . Gaze
14. ISKA GERI  
Karikaturen
15. LOLA HOLL  
Schwarze Tamara . . . . . K. Horner
16. FRIEDL REGGERTH  
Ausgerechnet Du! . . . Herbert Borchers
17. Die Kreuz- und Querfahrer  
Opernparodie von Theo Prosel  
Bodo von Greuslingen Erich v. Sostaric  
Osram von Lauterbach Willy Vosmendes  
Genoveva . . . . . Susi Stelzer  
Suleika . . . . . Lola Höll

P A U S E

18. Wie sich der kleine Moriz . . .  
. . . eine Operette vorstellt!  
(Operetten-Parodie)

Wir bitten, beiliegendes Blatt gegen das  
Licht zu halten!