Gesellschaft zur Hebung u. Förderung der Wiener Volkskunst
Sitz: Wien — Zweigstellen: Paris und Porto-Alegre (Brasilien)

Großer Konzerthaus - Saal

August 1945

14.8.45

*Rendezvous bei der
Wiener Volkskunst*

Idee und Gestaltung:
Der Präsident der Wiener Volkskunst

Heinrich Hahn

Künstlerische Leitung:
Vizepräsident

Steinberg-Frank

Administrative Leitung

Sekr. Friedrich Teutscher

Technische Leitung:

Vorstandsmitgl. Karl Finz

Programmpreis: 30 Pfennig

Heinrich Hahn stellt vor:

Konzertorchester Macku

A. Schindlauer: Volkskunst-Marsch — Franz Lehár: Ouverture zur „Lustigen Witwe“

Fritzi Margaritella

Johann Strauß: Frühlingsstimmen-Walzer

Greta Sedlmayr

Akrobatischer Fächertanz

Franz Borsos

Franz Lehár: „Du bist meine Sonne“ — Karl Millöcker: Matrosenlied

Greta Sedlmayr

Serenade in blue

Wondra und Zwickl

Am Flügel: Gustav Windhopp

P a u s e

Rendezvous bei der Wiener Volkskunst

Eine **wienerische** Bühnenschau

Idee und Gestaltung: **Heinrich Hahn**

Dirigent: Kapellmeister **Eduard Macku**

Ausführende:

Eduard Macku und seine 36 Solisten — Ein kleiner Chor — Ferner:

Die Dame, welche die Weltenuhr zurückdreht . . . **Marieluise Tidy**
Der Wienerlieder-Sänger . . . **Paul Klement**
Die Wienerlieder-Sängerin . . . **Fritzi Margaritella**
Der Wiener Fiaker . . . **Emmerich Arleth**
Das Urwiener-Duo . . . **Starecek u. Lauth**
Der Wiener Tenor . . . **Rudi Körner**
Die Wiener Bürgermädln . . . **Ranninger-Ballett**
Die Fiebrich-Interpreten . . . **M. Hirsch-Wimberger**
Der Werkelmann . . . **Karl Kubala**
Das Sänger-Terzett . . . **Klement-Körner-Prilisauer**
Die Blumentoni . . . **Hansi Führer**
Der Heurigungsänger . . . **Josef Prilisauer**
Die mit der Klampfn . . . **Marieluise Tidy**
Der Schrammelsänger . . . **Hans Schmid**

Das Volkssänger-Duo . . . **Lenz u. Scheimbauer**
Zwei harbe Godeln . . . **Starecek u. Lauth**
Zwei Klarinetten-Komiker . . . **Josef u. Rudolf**
Der alte Drahrer . . . **Fritz Jellinek**
Die Jodlerin . . . **Leopoldine Lauth**
Der Wiener Walzer . . . **Greta Sedlmayr**
Der g'flickte Poldl . . . **Emmerich Arleth**
Der Schusterbua . . . **Lory Wolferl**
Die Wiener Wäschermädln . . . **Ranninger-Ballett**
Die Kunstpfeiferin . . . **Marieluise Tidy**
Die Lawendelfrauen . . . **Starecek u. Lauth**
Die Wiener Schrammeln . . . **Quartett H. Eiles**
Die Frau Sopherl vom Naschmarkt . . . **Emmy Emmanoff**
Der letzte-Deutschmeister-Tambour . . . **Fr. Wolfsegger-Wolferl**

Finale: **Das gesamte Ensemble**

Musikalische Bearbeitungen: **Eduard Macku**

Bühnenbild: **Rudolf Freissmuth**

Einlagen und textliche Neubearbeitungen: **Steinberg-Frank**

Choreographie: **Rosl Ranninger** (Staatsoper)

Kostüme: Atelier **Lambert Hofer**

Text der Frau Sopherl nach einer Skizze Vincenz Chiavaccis von **Heinrich Hahn**

Bitte wenden!