

SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Sonntag, den 2. September 1945, um 17³⁰ Uhr

KONZERT

Musikalische Leitung Kapellmeister Fritz Cermin

<i>Franz</i>	Für Musik	
<i>Wolf</i>	Verborgenheit	<i>Hedy Prager</i>
<i>Mozart</i>	Canzone aus „Figaro's Hochzeit“	
<i>Mendelssohn</i>	Der Mond	
<i>Schumann</i>	Widmung	<i>Elfriede Janka</i>
<i>Mozart</i>	Bildnisarie aus „Zauberflöte“	
<i>Verdi</i>	Ballade aus „Rigoletto“	<i>Johann Stratil</i>
<i>Maillart</i>	Arie aus „Glöckchen des Eremiten“	
<i>Meyerbeer</i>	Cavatine aus „Hugenotten“	<i>Gerda Kalabis</i>
<i>Chopin</i>	Etude c-moll	
—	Ballade As-dur	<i>Elvira Sinkovits</i>
<i>Gretschaninow</i>	Heimat	
—	Birke, heilgetroffen	
—	Wiegenlied	
<i>Ponchielli</i>	Arie aus „La Gioconda“	<i>Erika Rauscher</i>
P A U S E		
<i>Bohm</i>	Still wie die Nacht	
<i>Dvořák</i>	Eine kleine Frühlingsweise	
<i>Puccini</i>	Arie aus „Tosca“	<i>Friederike Luzny</i>
<i>Weber</i>	Arie aus „Freischütz“	
<i>Leoncavallo</i>	Vogellied aus „Bajazzo“	<i>Popi Schlimbach</i>
<i>Mascagni</i>	Siziliana aus „Cavalleria rusticana“	
<i>J. Strauß</i>	Gondellied aus „Nacht in Venedig“	<i>Alfred Lukacsy</i>
<i>Schmidt-Gentner</i>	Lied aus Operette	
<i>Millöcker</i>	Lied aus „Gasparone“	<i>Elly Roberta</i>
<i>Puccini</i>	Arie aus „Madame Butterfly“	
<i>Chopin-Melichar</i>	In mir klingt ein Lied	
<i>Lehár</i>	Lied aus „Zigeunerliebe“	<i>Elisabeth Leier</i>

Preis des Programmes 30 Gr.